

Richtlinien für Autoren

(Zusammenfassung*)

Die „Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien“ sind ein wissenschaftliches Publikationsorgan mit Originalarbeiten, deren Sachgebiete in eine der am Naturhistorischen Museum Wien (NHMW) betriebenen Wissenschaften fallen: Botanik, Zoologie, Mineralogie, Petrologie, Geologie, Paläontologie, Anthropologie und Prähistorie. Der Autor garantiert mit der Einsendung des Manuskriptes, daß die Arbeit bisher weder veröffentlicht noch an anderer Stelle eingereicht wurde. Die Arbeiten müssen Material behandeln, das im NHMW aufbewahrt wird. Ausnahmen von dieser Regelung können nur in besonderen Fällen vom Redaktionskomitee des NHMW gewährt werden.

Das Redaktionskomitee des NHMW entscheidet nach einer internationalen Begutachtung über die Aufnahme eines Manuskriptes. Den Zeitpunkt des Erscheinens bestimmt das Redaktionskomitee. Bei Arbeiten, die den Umfang von 50 Druckseiten übersteigen oder Farbtafeln enthalten, wird erwartet, daß der Autor eine entsprechende Druckkostensubvention vermittelt.

Es werden primär Arbeiten in deutscher und englischer Sprache veröffentlicht. Ein englisches „Abstract“ ist verpflichtend, fremdsprachige Arbeiten müssen auch eine deutschsprachige „Zusammenfassung“ beinhalten. Autoren, die nicht in ihrer Muttersprache publizieren, müssen ihr Manuskript bereits vor dem Einreichen einer sprachlichen Begutachtung unterzogen haben, deren Begutachter der Redaktion zu nennen ist.

Manuskripte sind auf Diskette (möglichst in MS WORD, mindestens in ASCII) und zusätzlich in zwei Ausdrucken abzuliefern. Der Text ist linksbündig im Flattersatz ohne Einrückungen und Großschriften abzufassen. Ausdrücke sollen mindestens einen 1,5 zeiligen Abstand haben. Abweichungen können von der Schriftleitung nur in Ausnahmefällen akzeptiert werden.

Die Manuskripte sind folgendermaßen zu gliedern: Titel, Abstract, Key words, Zusammenfassung, Einleitung, Material & Methode, Ergebnisse, Diskussion, Danksagung, Literatur und Abbildungslegenden.

Illustrationen sind in einwandfrei reproduzierbarem Zustand zu liefern. Die Numerierung von Textfiguren erfolgt durch die Schriftleitung und soll am Original mit hellblauem Buntstift vermerkt werden. Tafeln sind dem Satzspiegel angepaßt fertig zu montieren.

Redaktionsschluß für die Serie A ist der 7. 1., für die Serie B der 31. 5.

Jeder Autor erhält kostenlos 50 Sonderdrucke.

*) Eine vollständige Version der Richtlinien wird im nächsten Band erscheinen.

Instructions to Authors

(Summary*)

The "Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien" is the official scientific publication of the Museum of Natural History, Vienna (NHMW). It contains original papers on topics which fall within the realm of scientific fields covered by the museum: botany, zoology, mineralogy, petrology, geology, paleontology, anthropology and prehistory. In submitting a manuscript, the author guarantees that the paper has neither been previously published nor submitted elsewhere. The publication must deal with material that is stored in the NHMW. Exceptions to this rule can only be granted in special cases by the editorial committee of the NHMW.

The editorial committee of the NHMW decides on the acceptance of a manuscript after an international review process. The committee determines the date of publication. Authors whose manuscript exceeds 50 printed pages or contains color plates are expected to contribute to the printing costs.

Papers in German and English are preferred. An English Abstract is obligatory. Papers in languages other than German must have a German Summary. Authors who do not publish in their native language should have their manuscripts edited linguistically prior to submission; please provide name to NHMW editor.

Manuscripts should be submitted on diskette (preferably in MS Word; minimum requirement ASCII) along with two hard copies. The text should appear in unjustified matter flush left, without indentions or larger type sizes. The minimum line spacing in the printed versions should be one and one-half lines. Exceptions require permission from the editor.

Manuscripts should be structured into: Title, Abstract, Key words, German Summary, Introduction, Material & Methods, Results, Discussion, Acknowledgements, References, and Figure legends.

Illustrations are to be submitted in a form allowing flawless reproduction. Figures will be numbered by the editor; indicate sequence on the originals with a light blue pencil. Plates are to be mounted in the format of the type page.

The deadline for submissions for Series A is January 7, for Series B May 31.

Each author will receive 50 free reprints.

*) A complete version of the author's guidelines will be printed in the next issue.