

Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa

Geschichte des Handwerkes und Kleidung vor den Römern

Karina Grömer

mit Beiträgen von

Regina Hofmann-de Keijzer zum Thema Färben
und

Helga Rösel-Mautendorfer zum Thema Nähen



Grömer, K. (2010) (mit Beiträgen von Regina Hofmann-de Keijzer und Helga Rösel-Mautendorfer): Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa – Geschichte des Handwerks und der Kleidung vor den Römern. Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung des Naturhistorischen Museums **4**, 480 S. Wien, Verlag des Naturhistorischen Museums. ISBN 978-3-902421-50-0

Veröffentlicht mit Unterstützung
des Fonds zur Förderung der
wissenschaftlichen Forschung.

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa

Geschichte des Handwerkes und Kleidung vor den Römern

11 Einführung

(Mitteleuropa vor den Römern – Erhaltungsmöglichkeiten von Textilien – Die Definition eines Textils)

43 Handwerkstechniken – von der Faser zum Stoff

(Rohmaterialien – Vorbereitungsarbeiten – Fadenherstellung & Spinnen – Webtechniken – Färben (*R. Hofmann-de Keijzer*) – Veredelung von Stoffen: Verzierungstechniken – Ausrüsten von Stoffen – Nähen und Schneiderei (*H. Rösel-Mautendorfer*))

221 Das textile Handwerk in der Urgeschichte

(Produktionsniveau: Haushandwerk, Spezialistentum, Massenproduktion – Soziologie des Textilhandwerkes – Produktionsorte – Schlussfolgerung)

267 Von Kleidung bis Heimtextil: Verwendung von Geweben in der Urgeschichte

(Kleidung – Textilien im Grabbrauch – Heimtextil: Wandbehänge, Kissen und Ähnliches – Säcke und Beutel für den Transport – „Recycling“: Bindematerial, Verbandszeug, Verpackungsmaterial – Technische Nutzung: Schwertscheiden, Gürtelfütterung, Zwischenfutter – Schlussfolgerung)

291 Kleidung in der mitteleuropäischen Urgeschichte

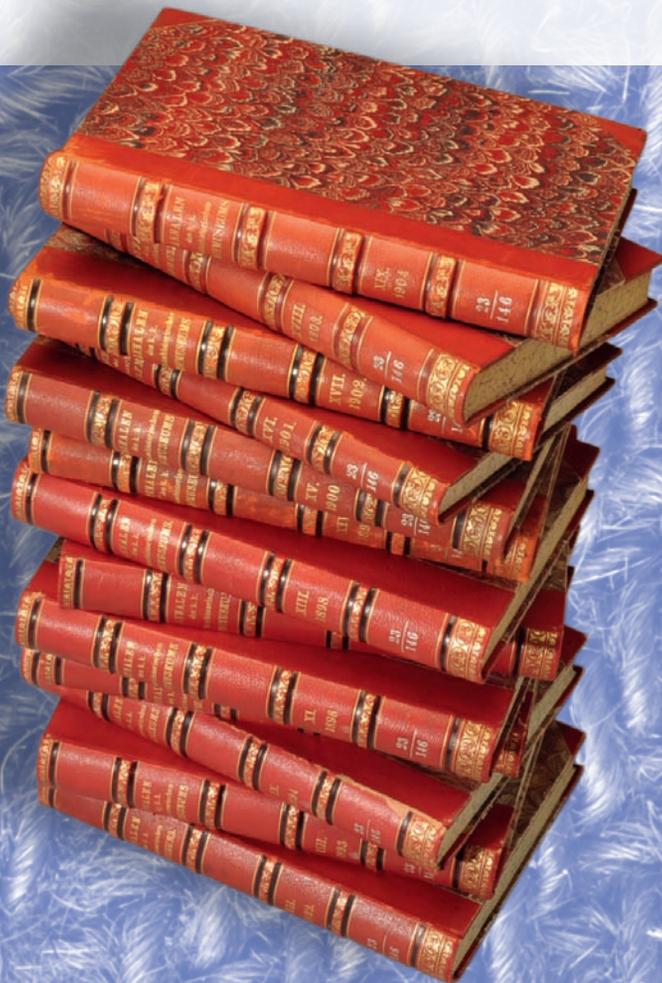
(Quellen zur vorrömischen Kleidungsgeschichte – Kleidung durch die Zeiten – Jungsteinzeit – Bronzezeit – Eisenzeit – Zur Bedeutung von Kleidung und Schmuck – Schlussbetrachtungen zur vorrömischen Kleidungsgeschichte – Zusammenfassung)

423 Anhang

(Glossar – Abbildungsnachweise – Quellen – Literatur – Register – Danksagung)

Anhang

Glossar
Quellen
Literatur
Register



Glossar zu archäologischen und textilkundlichen Begriffen*

- Beizenfärberei** Lösliche Farbstoffe werden durch vegetabile Beizmittel (Gerbstoffe) oder aluminium-, eisen- oder kupferhaltige Beizmittel chemisch mit der Textilfaser verbunden. Es entstehen nur schwer zu zerstörende Farblacke.
- Bindungen** Ein bestimmtes System der Verkreuzung von Schuss- und Kettfäden bei Geweben. Die in der Urgeschichte vorkommenden Grundbindungsarten sind → Leinwandbindung, → Panamabindung und → Körperbindung mit verschiedenen Varianten.
- Brettchenweberei** Webtechnik mittels (meist viereckigen) an den Ecken gelochten Brettchen, durch die Kettfäden gezogen sind. Die Fachbildung erfolgt durch das Drehen der Brettchen. Charakteristischerweise ist der Schussfaden im Gewebe nur randlich und an den sogenannten „Umkehrstellen“ zu sehen. Brettchenweben dient zur Herstellung von schmalen Bändern sowie Gewebekanten.
- Bronzezeit** Zeitepoche der Urgeschichte, benannt nach dem vorwiegenden Gebrauch des Metalles Bronze; in Mitteleuropa etwa zwischen 2300 und 800 v. Chr.
- Broschierung** Musterung mit Zierschuss, der beim Eintrag nur die Breite des Musters einnimmt.
- Dendrochronologie** Datierungsmethode für Holz, wobei man sich die unterschiedliche, vom jeweiligen Jahresklima abhängige Dicke der Jahresringe von Bäumen zunutze macht.
- Drehrichtung** Bei → Garnen und → Zwirnen wird die Drehrichtung mit den Buchstaben S oder Z bezeichnet, je nachdem, ob bei senkrecht gehaltenem Faden die Fasern in Richtung des Schrägstriches des Buchstabens S oder Z verlaufen. Zur besseren Differenzierung werden bei Garnen Kleinbuchstaben verwendet, bei Zwirnen Großbuchstaben.
- Drehwinkel** Zeigt an, wie stark oder schwach ein Faden gedreht ist.

* Quellen: Banck-Burgess 1999. – Eberle et al. 1991. – Ehlers 1998. – Schierer 1987.

Eisenzeit	Zeitepoche der Urgeschichte, benannt nach dem vorwiegenden Gebrauch des Metalles Eisen; in Mitteleuropa etwa zwischen 800 und 15 v. Chr.
Fadenrichtung (Fadensystem)	Ist bei einem Gewebe durch das Fehlen von Gewebekanten nicht bestimmbar, ob es sich um Kette oder Schuss handelt, wird nur von Fadensystem 1 und 2 gesprochen.
Färber-Waid	Für die Textilfärberei einst sehr bedeutende Indigopflanze mit Substanzen in ihren grünen Teilen, aus denen mit verschiedenen Techniken das blaue Pigment Indigotin (Synonym: Indigo) gewonnen werden kann.
Farbmittel (Synonym: Färbemittel)	Ist die Sammelbezeichnung für alle farbgebende (= färbende) Stoffe. Dazu zählen die in Lösungs- und/oder Bindemitteln unlöslichen Pigmente wie verschiedenfarbige Ockersorten und die in Lösungs- und/oder Bindemitteln löslichen Farbstoffe, wie Alizarin aus Krapp und Luteolin und Apigenin aus Färber-Wau.
Fliegender Faden	Musterungsart mit Fäden, die während des Webens eingetragen werden.
Flottierung	Beim Weben jene Fadenstücke, die über größere Strecken nicht durch Bindungspunkte im Gewebe gehalten werden. Werden für Mustereffekte eingesetzt.
Garn	Gesponnene Einfäden. Möglich sind zwei Drehrichtungen, die mit z- oder s-Drehung bezeichnet werden.
Geflechte	Mindestens drei Fäden werden durch diagonales Verkreuzen zu einer Fläche zusammengefügt.
Gewebe	Entstehen durch rechtwinkelige Verkreuzung mindestens zweier → Fadensysteme (→ Kette und → Schuss).
Gewebeanfangskante	Beginn eines Gewebes am → Gewichtwebstuhl. Es wird mit Bandwebtechniken ein Ripsband, bzw. mit Brettchenweberei ein Band gefertigt und die Schussfadenschlaufen an einer Seite länger belassen. Diese bilden dann im Hauptgewebe die Kettfäden.
Gewebedichte	Anzahl der Fäden pro cm in einem → Gewebe. Gezählt wird in beiden Fadensystemen (Kette und Schuss).
Gewichtwebstuhl	Webgerät für großflächige Gewebe, bei dem die Kettfäden mittels Gewichten gespannt werden. Er kann ein- oder mehrschäftig ausgeführt sein, je nach gewünschtem Gewebe (→ Leinwandbindung oder → Körperbindung). Beim einschäftigen Webstuhl zum Weben von Leinwandbindung laufen alle geradzahligen Fäden über einen Trennstab,

	die ungeradzahligen sind an einem Litzenstab angebunden. Beim natürlichen Fach haben die Kettfäden die von der Schwerkraft vorgegebene Stellung, beim künstlichen Fach werden die am Litzenstab befestigten Kettfäden nach vorne geholt.
Hallstattzeit	Ältere Phase der → Eisenzeit; in Mitteleuropa etwa von 800 bis 450 v. Chr.; benannt nach den berühmten Funden aus dem Gräberfeld von Hallstatt.
Heidengebirge	Im österreichischen Salzbergbau jede Form von Spuren prähistorischen Bergbaues.
Kammgarn	Garn aus gekämmter Wolle.
Kettbaum (Warenbaum)	Oberes Querholz beim senkrechten → Gewichtswestuhl. Es kann auch beweglich sein, um das Gewebe bei fortschreitender Arbeit aufzurollen.
Kette	Die Gesamtheit der Fäden (Kettfäden), die bei der Herstellung eines Gewebes in Längsrichtung verlaufen. Jene, die beim → Gewichtswestuhl am → Kettbaum angehängt sind und durch die Webgewichte beschwert werden.
Körperbindung	Bindungsart eines Gewebes, bei der die Zahl der jeweils überbrückten Fäden variiert wird. Hergestellt werden sie am Gewichtswestuhl mit mehreren Litzenstäben. Als Varianten sind in der Urgeschichte Fischgrät-, Spitzgrat-, Diamanten- und Rautenkörper belegt.
Küpfenfärberei	Färbemethode mit blauen organischen Pigmenten aus Indigopflanzen und purpurroten aus marinen Purpurschnecken: Das unlösliche Pigment wird in der Küpe zu einer löslichen grünlichgelben Leuco-Verbindung reduziert. Das Textil wird eine gewisse Zeit in die Küpe gegeben und dann herausgenommen. Der Sauerstoff der Luft oxidiert die Leuco-Verbindung zum Pigment, das dann zwischen den feinen Faserstrukturen fixiert ist.
Latènezeit	Jüngere Phase der → Eisenzeit; in Mitteleuropa etwa von 450 bis 15 v. Chr.; benannt nach den berühmten Funden aus La Tène am Neuenburger See in der Schweiz.
Leinwandbindung	Einfachste Bindungsart eines Gewebes, bei der die Fäden einander in gleichbleibendem Rhythmus kreuzen. Jeder Kettfaden liegt abwechselnd über bzw. unter einem Schussfaden.
Litzenstab (=Schaft)	Vorrichtung zum Heben und Senken der Kettfäden, um ein → Webfach zu bilden (mechanische Fachbildung). Von Schäften spricht man hauptsächlich bei Trittwebstühlen: Beim Gewichtswestuhl ist dies der Stab,

	an dem die Kettfäden mittels eines Hilfsfadens (Litze) befestigt sind. Für → Leinwandbindung ist beim Gewichtwebstuhl ein einzelner Litzenstab nötig, für → Körperbindung mindestens drei.
Panamabindung	Gewebebindung ähnlich der →Leinwandbindung, doch kreuzen sich jeweils zwei Fäden, wodurch sich ein würfelartiges Aussehen ergibt.
Peplos	Griechisches Frauengewand aus einem schlauchförmigen Stoff, der umgeklappt und an den Schultern mit Fibeln oder Nadeln zusammengehalten wird.
Prähistorie	Urgeschichte oder Vorgeschichte; schriftloser Abschnitt der Menschheitsgeschichte, unterteilt in Stein-, Bronze- und Eisenzeit.
Radiokohlenstoffdatierung (C ¹⁴ Datierung)	Naturwissenschaftliche Methode zur Altersbestimmung organischer Materialien, die Kohlenstoff enthalten. Man nutzt dabei die Tatsache, dass der Anteil an radioaktivem Kohlenstoff (C ¹⁴) durch radioaktiven Zerfall mit zunehmendem Alter immer geringer wird.
Rapport	Mustersatz bis zur Wiederholung der Reihenfolge der Schafthebungen beim Webstuhl.
Rautenkörper	Bindungsart, Körper-Variante, die schrägen Grate des Körpers bilden eine Raute.
Rips	Abwandlung der Leinwandbindung, bei der in einem Fadensystem mindestens doppelt so viele Fäden verwendet werden wie im anderen. Dadurch sind im Gewebe Rippen zu sehen. Rips wird oft bei → Gewebefangskanten verwendet.
Rückenwebgerät (=Hüftwebgerät)	Webgerät, bei dem die Kette zwischen Rundhölzern gespannt ist, das Gerät wird an einem Kettende an einem Pfosten oder Ähnlichem festgemacht, am anderen Ende am Körper des Webenden (mittels Rückengurt etc.).
Schärbock	Hilfsmittel zum Abzählen, gleichmäßigen Abmessen und Ordnen der Kettfäden, bevor diese an das Webgerät befestigt werden.
Schären der Kette	Eine bestimmte Anzahl von Kettfäden wird zu einer Webkette mit bestimmter Breite und Fadendichte abgewickelt.
Schuss	Der Eintrag beim Weben, die Gesamtheit der Fäden die bei der Herstellung in Querrichtung von einer Seitenkante zur anderen liegen.
Situlenkunst	Figürliche Darstellungen des 6. bis 4. Jahrhundert v. Chr. auf Bronzeblech. Von der Rückseite getrieben und die Konturen von der

Vorderseite mit schmalen Meisseln punziert. Dadurch entsteht eine Art flaches Halbreliief.

- Spinnrichtungsmuster** Muster mit abwechselnder Verwendung von verschieden gedrehten (s- und z-) → Garnen.
- Spitzgratköper** → Köpervariante, bei der der Grat eine Zickzacklinie bildet.
- Trennstab** Beim → Gewichtwebstuhl ein Stab im unteren Bereich des Rahmengerüsts, der die Kettfäden der vorderen und hinteren Fadenreihe (bei Leinwandbindung) voneinander trennt.
- Vlies** Schafpelz ohne Haut.
- Walken** Gewolltes Verfilzen von Wollartikeln. Die Fasern verhaken sich mit ihren Schuppen durch den Einfluss von Wärme, Feuchtigkeit, Mechanische Belastung und Walkmittel.
- Webfach** Abstand zwischen den Kettfäden, in den die Schussfäden eingelegt werden. Zur Fachbildung wird mit diversen Hilfsmitteln ein Teil der Fäden angehoben und gesenkt.
- Weben** Beim Weben werden zwei rechtwinkelig zueinander liegende → Fadensysteme miteinander verkreuzt. Das Charakteristikum des entwickelten Webvorganges ist die mechanische Fachbildung mittels → Litzenstäben (Schäften).
- Webgewichte** Tönerne oder steinerne Gewichte zum Spannen der Kettfäden bei einem → Gewichtwebstuhl.
- Webgitter** Gerät zur Fachbildung, auch verwendbar bei einem Bandwebgerät.
- Webkamm** Vorrichtung zum Anschlagen (Verdichten) der Schussfäden.
- Webpatrone** Technische Zeichnung der Herstellung einer Gewebebindung = Musteranweisung.
- Webschwert** Gerät aus Holz, Knochen oder Eisen zum Anschlagen der Schussfäden.
- Wollfeinheitenmessungen** Es werden die Durchmesser von 100 Fasern (Idealfall) eines Fadens gemessen, um Rückschlüsse auf die Qualität der Wolle zu erhalten.
- Zwirn** Zwei oder mehrere zusammengedrehte Garne, je nach Drehrichtung S- oder Z-Zwirn.

Abbildungsnachweise

- Abb. 1: Grafik: Karina Grömer, Andreas Kroh und Michaela Maurer
Abb. 2: © NHM Wien, Zeichnung: Dominic Groebner
Abb. 3: © Oberösterreichisches Landesmuseum
Abb. 4: Foto: Olivia Chrstos, Institut für Ur- und Frühgeschichte Wien
Abb. 5: © Oberösterreichisches Landesmuseum
Abb. 6: Foto: Wolfgang Lobisser, VIAS
Abb. 7: Nach Moosleitner 1992
Abb. 8: © NHM Wien
Abb. 9: © Amt für Archäologie Thurgau, www.archaeologie.tg.ch
Abb. 10: © Südtiroler Archäologiemuseum – www.iceman.it
Abb. 11: Foto: Karina Grömer
Abb. 12: Grafik: Karina Grömer und Peter Grömer-Mrazek
Abb. 13: Fotos: Sylvia Mitschke, rem Mannheim und Robert Schwab, CEZA Mannheim
Abb. 14: © NHM Wien, Botanische Abteilung
Abb. 15: Botanische Bibliothek NHM Wien
Abb. 16: Bilder: Sylvia Mitschke, rem Mannheim
Abb. 17: Foto: Anne Reichert
Abb. 18: Foto: Sylvia Mitschke, rem Mannheim
Abb. 19: Bilder: Sylvia Mitschke, rem Mannheim
Abb. 20: © NHM Wien, Grafik: Karina Grömer
Abb. 21: Foto: Karina Grömer, © Heimathaus Gallneukirchen
Abb. 22: Fotos: Karina Grömer
Abb. 23: © NHM Wien, Fotos und REM-Aufnahmen: Carine Gengler, Rudolf Erlacher, ARCH
Abb. 24: Foto: Andreas Rausch
Abb. 25: © NHM Wien, Grafik: Karina Grömer
Abb. 26: © NHM Wien
Abb. 27: © NHM Wien und nach Belavoná und Grömer 2009
Abb. 28: Grafik: Karina Grömer
Abb. 29: Fotos: Karina Grömer
Abb. 30: Fotos: Karina Grömer, © Heimathaus Gallneukirchen
Abb. 31: Fotos: Karina und Peter Grömer
Abb. 32: © Verein ASINOE und Bundesdenkmalamt BDA
Abb. 33: © Amt für Archäologie Thurgau, www.archaeologie.tg.ch
Abb. 34: Grafik: Karina Grömer
Abb. 35: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
Abb. 36: Grafik: Karina Grömer
Abb. 37: Grafik: Karina und Peter Grömer
Abb. 38: © NHM Wien
Abb. 39: Nach Wieser 1999.
Abb. 40: Fotos: Karina Grömer

Abb. 41: Nach Schierer 1987, Abb. 135 und 136
 Abb. 42: Fotos: Karina Grömer
 Abb. 43: Nach Bazzanella und Mayr 2009, Abb. 15 und 16,
 Foto: G. Šebesta
 Abb. 44: © NHM Wien, Grafik: Karina Grömer
 Abb. 45: © Ingrid Schierer
 Abb. 46: Fotos: Karina Grömer
 Abb. 47: 1 nach Grote 1994, Taf. 101. – 2 nach Hundt 1968, Abb. 5
 Abb. 48: Fotos: Karina Grömer
 Abb. 49: Grafik: Karina Grömer
 Abb. 50: Kohlestiftabreibung der Felsvertiefungen von Alfred
 Jockenhövel
 Abb. 51: Fotos: Links Franz Pieler, ASINOE; rechts Karina Grömer
 Abb. 52: © NHM Wien
 Abb. 53: © Susanne Stegmann-Rajtár
 Abb. 54: Grafik: Karina Grömer
 Abb. 55: Grafik: Karina Grömer
 Abb. 56: Nach Čambal and Gregor 2005, 37, freundl. Genehmigung
 Archäologisches Museum Bratislava
 Abb. 57: © NHM Wien
 Abb. 58: Foto Amt für Archäologie Thurgau, www.archaeologie.tg.ch
 Abb. 59: Fotos: Helga Rösler-Mautendorfer und Karina Grömer
 Abb. 60: Grafik: Karina Grömer nach Hundt 1959, 1960
 Abb. 61: © Bergbaumuseum Bochum, nach Stöllner 2002, Taf. 309
 Abb. 62: © NHM Wien, Grafik: Karina Grömer
 Abb. 63: © NHM Wien
 Abb. 64: Grafik: Karina Grömer
 Abb. 65: Nach Schierer 1987
 Abb. 66: Nach Schierer 1987
 Abb. 67: © NHM Wien
 Abb. 68: © NHM Wien
 Abb. 69: Nach Franz 1927, Abb. 1
 Abb. 70: Nach Goldmann 1990, Abb. 3.
 Abb. 71: Foto: Regina Hofmann-de Keijzer, ARCH
 Abb. 72: Fotos: Regina Hofmann-de Keijzer, ARCH
 Abb. 73: Fotos: Regina Hofmann-de Keijzer, ARCH
 Abb. 74: Tabelle Regina Hofmann-de Keijzer, ARCH
 Abb. 75: © NHM Wien
 Abb. 76: Foto: Harald Böhmer
 Abb. 77: Foto: Karina Grömer
 Abb. 78: Fotos: Karina Grömer
 Abb. 79: Mikroskopfoto: Regina Hofmann-de Keijzer, ARCH
 Abb. 80: © NHM Wien, Mikroskopfoto: Regina Hofmann-de Keijzer,
 ARCH
 Abb. 81: © NHM Wien
 Abb. 82: © NHM Wien

- Abb. 83: © NHM Wien, Grafiken nach Hundt 1959
- Abb. 84: © Bundesdenkmalamt, Foto: Karina Grömer
- Abb. 85: © NHM Wien und Bergbaumuseum Bochum
- Abb. 86: © NHM Wien
- Abb. 87: © NHM Wien, Rekonstruktionen Karina Grömer
- Abb. 88: Fotos: Karina Grömer
- Abb. 89: Grafik: Karina Grömer
- Abb. 90: Nach Banck-Burgess 1999
- Abb. 91: Schema nach Vogt 1937
- Abb. 92: Grafik: Karina Grömer, nach Klose 1926, Hundt 1959
- Abb. 93: Fotos: Karina Grömer
- Abb. 94: Nach Banck-Burgess 1999
- Abb. 95: © NHM Wien, Prähistorische Abteilung
- Abb. 96: Nach Talaa 1991
- Abb. 97: Nach Hrubý 1959
- Abb. 98: Fotos: Schweizerisches Nationalmuseum, Foto Nr. DIG 8880-8881
- Abb. 99: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 100: Foto: Schweizerisches Nationalmuseum, Foto Nr. DIG 7222
- Abb. 101: Nach Tereza Belanová-Štolcová 2005, Archäologisches Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften
- Abb. 102: © Bergbaumuseum Bochum
- Abb. 103: © NHM Wien, Grafik: Karina Grömer
- Abb. 104: © Bundesdenkmalamt, Foto: F. Meyer
- Abb. 105: © NHM Wien
- Abb. 106: Bild im Heimathaus Gallneukirchen
- Abb. 107: © NHM Wien
- Abb. 108: Zeichnungen Helga Rösel-Mautendorfer, Fotos © NHM Wien
- Abb. 109: Zeichnungen: Helga Rösel-Mautendorfer, Fotos © NHM Wien und nach Stöllner 2002
- Abb. 110: © NHM Wien
- Abb. 111: Foto: Katrin Kania, nach Kania 2007
- Abb. 112: Skizze: Helga Rösel-Mautendorfer, Georg Rösel, nach Schlabow 1976
- Abb. 113: Nach Schlabow 1976, Abb. 157 und 158.
- Abb. 114: Foto: © NHM Wien, Zeichnungen: nach Eibner 1980, Tafel 29 und Dobiát 1982, Abb. 12
- Abb. 115: Zeichnung: nach Eibner 1997, Abb. 49, Foto: © Oberösterreichisches Landesmuseum
- Abb. 116: Foto © NHM Wien, Zeichnungen: nach Dobiát 1982 und Hundt 1960
- Abb. 117: © NHM Wien
- Abb. 118: Grafik: Karina und Peter Grömer
- Abb. 119: Übersetzung und Ergänzung sowie Grafik: Karina und Peter Grömer, nach Andersson 2003a, Abb. 1

- Abb. 120: © Bundesdenkmalamt, Foto: A. Krenn-Leeb, Inst. Ur- und Frühgeschichte Univ. Wien
- Abb. 121: © NHM Wien
- Abb. 122: Fotos: © Institut für Ur- und Frühgeschichte Universität Wien
- Abb. 123: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 124: Grafik: Karina Grömer, Einzelbilder nach Eibner 1986
- Abb. 125: Nach Rebay 2006, Zusammenstellung Karina Grömer
- Abb. 126: Nach Rebay 2006, Zusammenstellung Karina Grömer
- Abb. 127: Foto: © Bundesdenkmalamt
- Abb. 128: Grafik: Karina Grömer nach Martijnse 1993
- Abb. 129: Fotos: Wolfgang Lobisser
- Abb. 130: Zusammenstellung Karina Grömer, nach Griebel 2004
- Abb. 131: Foto: Tereza Belanová-Štolcová, © Westslovakisches Museum in Trnava
- Abb. 132: Grafik: 7reasons
- Abb. 133: © NHM Wien
- Abb. 134: Nach Banck-Burgess 1999
- Abb. 135: Grafik: Karina Grömer, nach Lucke und Frey 1962
- Abb. 136: Grafik: Karina Grömer, nach Müller-Karpe 1974, Taf. 499
- Abb. 137: © NHM Wien, Grafik: Dominic Groebner
- Abb. 138: © NHM Wien
- Abb. 139: © Keltenmuseum Hallein, nach Kyrle 1918, Abb. 60
- Abb. 140: © NHM Wien
- Abb. 141: Nach Stöllner 2002, Taf. 200
- Abb. 142: Nach Müllauer und Ramsel 2007, Abb. 4 und 7, Zeichnung: Maria Imam
- Abb. 143: Fotos und Grafik: Karina Grömer
- Abb. 144: Nach Haffner 1976, Abb. 62
- Abb. 145: Grafik: Karina Grömer
- Abb. 146: Nach Wels-Weyrauch 1994, Abb. 55
- Abb. 147: © NHM Wien
- Abb. 148: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 149: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 150: Grafik: Karina Grömer, nach Nieszery 1995 und Kloiber et al. 1971
- Abb. 151: © Bundesdenkmalamt, Foto: L. Neustifter
- Abb. 152: Grafik: Michaela Maurer, Referenzen zu den einzelnen Fundorten im Haupttext
- Abb. 153: Grafik: Karina Grömer, nach Seidel 1995 und Müller-Karpe 1974
- Abb. 154: © Südtiroler Archäologiemuseum – *www.iceman.it*
- Abb. 155: © Anne Reichert
- Abb. 156: © Südtiroler Archäologiemuseum – *www.iceman.it*
- Abb. 157: © Südtiroler Archäologiemuseum – *www.iceman.it*
- Abb. 158: © Katja Reichert
- Abb. 159: © Anne Reichert

- Abb. 160: © Anne Reichert
- Abb. 161: Grafik: Michaela Maurer, nach La Baume 1955, Abb. 89
- Abb. 162: © National Museum of Denmark, Kopenhagen, Foto: Roberto Fortuna
- Abb. 163: Grafik: Michaela Maurer, nach Schlabow 1937
- Abb. 164: Grafik: Karina Grömer, nach Müller-Karpe 1980 und Kovacs 1977
- Abb. 165: Grafik: Michaela Maurer, nach Neugebauer und Neugebauer 1997
- Abb. 166: © Bundesdenkmalamt
- Abb. 167: © NHM Wien
- Abb. 168: Grafik: Karina Grömer
- Abb. 169: Grafik: Karina Grömer, Figur nach Kovács 1977, Anhänger © NHM Wien
- Abb. 170: © Museum Hallstatt, Foto: Andreas Rausch
- Abb. 171: © Niederösterreichisches Landesmuseum, Museum für Urgeschichte Asparn an der Zaya
- Abb. 172: Nach Engelhardt 1863
- Abb. 173: © National Museum of Denmark, Kopenhagen, Foto: Lennart Larsen
- Abb. 174: © National Museum of Denmark, Kopenhagen, Foto: Lennart Larsen
- Abb. 175: © Südtiroler Archäologiemuseum – *www.iceman.it*
- Abb. 176: © Südtiroler Archäologiemuseum – *www.iceman.it*
- Abb. 177: © Oberösterreichisches Landesmuseum, Skizze: Manfred Pertlwieser
- Abb. 178: © NHM Wien
- Abb. 179: Inst. f. Ur- und Frühgeschichte Wien, Museum Asparn an der Zaya. Grafik Karina Grömer
- Abb. 180: © NHM Wien
- Abb. 181: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 182: Zusammenstellung: Karina Grömer, No. 1-15 nach Dobiat 1982, No. 16-37 nach Lucke and Frey 1962, Situla Kuffarn © NHM Wien.
- Abb. 183: © NHM Wien, Grafik: J. Ribbeck, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz; Aquarell © Bundesdenkmalamt
- Abb. 184: © Keltenmuseum Hallein
- Abb. 185: © NHM Wien
- Abb. 186: Grafik Karina Grömer, nach Ramsel 2002
- Abb. 187: Rekonstruktion und Foto: Karina Grömer
- Abb. 188: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 189: Grafik: Karina Grömer, zusammengestellt nach Pauli 1978, Taf. 223 und 230
- Abb. 190: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
- Abb. 191: Grafik und Umzeichnungen: Michaela Maurer, Nachweise siehe Text
- Abb. 192: Nach Barth 1992

Abb. 193: © NHM Wien, Foto: Alice Schumacher
Abb. 194: © Museum Mannersdorf, Foto: Andreas Rausch
Abb. 195: © Museum Mannersdorf, Foto: Alexandra Krenn-Leeb
Abb. 196: Fotos: Richard Thoma
Abb. 197: Grafik: Michaela Maurer
Abb. 198: Grafik: Karina Grömer
Abb. 199: © NHM Wien
Abb. 200: © Niederösterreichisches Landesmuseum, Museum für
Urgeschichte Asparn an der Zaya
Abb. 201: Nach Wiedner-Stern 1908
Abb. 202: © Land Niederösterreich – Archäologischer Park Carnuntum,
Bad Deutsch-Altenburg, Foto: Nicolas Gail
Karte 1: Grafik: Karina Grömer

Quellen

- Caes. b.g. Caesar, Der gallische Krieg. Herausgegeben von G. Dorminger, München² 1966.
- Col. Columella, Zwölf Bücher über Landwirtschaft. Herausgegeben und übersetzt von W. Richter, München 1981.
- Diod. Diodor, Griechische Weltgeschichte. Übersetzt von G. Wirth u. O. Veh, Stuttgart 1992 ff.
- Ed. Diokl. Diokletians Preisedikt. S. Lauffer, Texte und Kommentare 5, Berlin 1971.
- Hdt. Herodot, Historien. Herausgegeben von J. Feix, 2. Bde., Düsseldorf ⁷2006.
- Hom. Il. Homer, Ilias. Übertragen von H. Rupé, München ²1961.
- Plin. nat. hist. Plinius, Naturkunde. Herausgegeben und übersetzt von R. König, München 1974 ff.
- Plut. mor. Plutarch, Moralische Schriften. Herausgegeben von O. Appelt, 2 Bde., Leipzig 1926.
- Pol. Historíai Polybios, Geschichte. Übertragen von H. Drexler, Zürich und Stuttgart 1961.
- Sall. hist. Sallust, The histories. Übersetzt (ins Englische) und kommentiert von P. McGushin. 2 Bde., Oxford 1992-1994.
- Sen. ep. Seneca, Philosophische Schriften, 3. Band – Ad Lucilium, Epistulae morales. Übersetzt von M. Rosenbach, Darmstadt ³1989.
- Strab. Strabon, Geographika. Herausgegeben von St. Radt, Göttingen 2002 ff.
- Tac. Germ. Tacitus, Germania. Herausgegeben und übertragen von A. A. Lund, Heidelberg 1988.
- Tert. de pallio Tertullian, Über das Pallium oder den Philosophenmantel. Übersetzt von H. Kellner (BKV² 7), 1912.

Literatur

- Anawalt** P. R. Anawalt 2007: Weltgeschichte der Bekleidung. Geschichte Traditionen Kulturen. Bern/Stuttgart/Wien 2007.
- Andersson** E. Andersson 2003a: Textile Production in Scandinavia during the Viking Age. In: L. Bender Jørgensen, J. Banck-Burgess und A. Rast-Eicher (Hrsg.): Textilien aus Archäologie und Geschichte. Festschrift Klaus Tidow. Neumünster 2003, 46–62.
- E. Andersson 2003b: Tools for Textile Production from Birka and Hedeby. Birka Studies 8, Stockholm 2003.
- Antl-Weiser** W. Antl-Weiser 2008: Die Frau von W. Die Venus von Willendorf, ihre Zeit und die Geschichte(n) um ihre Auffindung. Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung (VPA) 1, Verlag des Naturhistorischen Museums, Wien 2008.
- Ausstellungskatalog** Ausstellungskatalog „Die Kelten in Gallien“ Wien 1978.
- Ausstellungskatalog „Das Rätsel der Kelten vom Glauberg“ 2002. Ausstellung des Landes Hessen in der Schirn Kunsthalle Frankfurt 24. Mai bis 1. September 2002.
- Bader & Lavrushin** N.O. Bader und Y.A. Lavrushin (Hrsg.): 1998: Upper Palaeolithic site Sungir (graves and environment). Moscow 1998.
- Banck-Burgess** J. Banck-Burgess 1996: Spinnen, Weben, Färben – Feine Tuche für den Fürsten. In: J. Biel (Hrsg.): Experiment Hochdorf, Schriften des Keltenmuseums Hochdorf/Enz 1, Stuttgart 1996, 60–63.
- J. Banck-Burgess 1997: An Webstuhl und Webrahmen. Alamannisches Textilhandwerk. In: Katalog Die Alamannen. Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Stuttgart 1997, 371–378.
- J. Banck-Burgess 1998: Erlesene Farben. In: Archäologie in Deutschland, Heft 1/98, 30–31.
- J. Banck-Burgess 1999: Hochdorf IV. Die Textilfunde aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kreis Ludwigsburg) und weitere Grabtextilien aus hallstatt- und latènezeitlichen Kulturgruppen. Forsch. und Ber. zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 70, Stuttgart 1999.

- J. Banck-Burgess 2000: Kleidung. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 16, Berlin 2000, 603–614.
- Barber** E. J. W. Barber 1991: Prehistoric Textiles. The development of cloth in the Neolithic and Bronze Age with special Reference to the Aegean. Princeton 1991.
- Barth** F. E. Barth 1989: „Mann im Salz“ Kilb Werk 1734. Salzbergwerk Hallstatt. Quellen und Literatúrauszüge zum „Mann im Salz“. Musealverein Hallstatt 1989.
- F. E. Barth 1992: Prähistorisches Schuhwerk aus den Salzbergwerken Hallstatt und Dürrnberg/Hallein. In: A. Lippert und K. Spindler (Hrsg.): Festschrift zum 50-jährigen Bestehen des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 8, Bonn 1992, 23–35.
- Barth & Lobisser** E. F. Barth und W. Lobisser 2002: Das EU-Projekt Archaeolive und das archäologische Erbe von Hallstatt. Veröffentlichungen des Naturhistorischen Museums Wien N.F. 29, 2002.
- Barth & Grabner** E. F. Barth und M. Grabner 2003: Wirtschaftliche Aussenbeziehungen des spätbronzezeitlichen Hallstatt. Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien 133, 2003, 85–89.
- Barth & Urban** F. E. Barth und O. H. Urban 2007: Neues zur Schwertscheide von Hallstatt. In: M. Blečić et al. (Hrsg.): Festschrift für Biba Teržan. Situla 44, Narodni Muzej Slovenije Ljubljana 2007, 391–404.
- Bazzanella et al.** M. Bazzanella, A. Mayr, L. Moser und A. Rast-Eicher 2003: Textiles: intrecci e tessuti dalla preistoria europea. Catalogo della mostra tenutasi a Riva del Garda dal 24 maggio al 19 ottobre 2003. Trento, Esperia 2003.
- M. Bazzanella et al. 2005: Iron Age Textile Artefacts from Riesenferner/ Vedretta di Ries (Bolzano/Bozen – Italy). In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles. British Archaeological Reports Int. Series 1351, 2005, 151–160.
- M. Bazzanella und A. Mayr 2009: I reperti tessili, le fusaiole e i pesi da telaio dalla palafitta di Molina di Ledro. Trento 2009.

- Belanová** T. Belanová 2005: The state of research of La Tène Textiles from Slovakia and Moravia. In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports Int. Series 1351*, 2005, 175–189.
- T. Belanová 2007: *Archaeological Textile Finds from Slovakia and Moravia Revisited*. In: A. Rast-Eicher and R. Windler (Hrsg.): *Archäologische Textilfunde – Archaeological Textiles*. Report from the 9th NESAT Symposium, 18–21 May 2005 in Braunwald. *Ennenda 2007*, 41–48.
- Belanová-Štolcová & Grömer** T. Belanová-Štolcová und K. Grömer 2010: *Weights, Spindles and Textiles – Textile Production in Central Europe from Bronze Age to Iron Age*. In: E. Andersson Strand, M. Gleba, U. Mannering, C. Munkholt and M. Ringgaard (Hrsg.): *North European Symposium for Archaeological Textiles X*, Oxford 2010, 9–20.
- Benac** A. Benac 1986: *Praistorijski tumuli na Kupreškem Polju*. *Djela knjiga LXIV*, Centar za Balkaneloška. Sarajevo 1986.
- Benecke** N. Benecke 1994: *Der Mensch und seine Haustiere*. Stuttgart 1994.
- Bender Jørgensen & Walton** L. Bender Jørgensen und P. Walton 1986: *Dyes and Fleece Types in Prehistoric Textiles from Scandinavia and Germany*. *Journal of Danish Archaeology*, vol. 5, 1986, 177–188.
- Bender Jørgensen** L. Bender Jørgensen 1992: *North European Textiles until AD 1000*. Aarhus University Press. Aarhus 1992.
- L. Bender Jørgensen 2005: *Hallstatt and La Tène Textiles from the Archives of Central Europe*. In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports Int. Series 1351*, 2005, 133–150.
- Berg** F. Berg 1962: *Das Flachgräberfeld der Hallstattkultur von Maiersch*. *Veröffentlichungen der ur- und frühgeschichtlichen Arbeitsgemeinschaft 4*, Wien 1962.
- Bergerbrant** S. Bergerbrant 2007: *Bronze Age Identities: Costume, Conflict and Contact in Northern Europa 1600–1300 BC*. *Stockholm Studies in Archaeology no. 43*, Stockholm 2007.
- Bernatzky-Goetze** M. Bernatzky-Goetze 1987: *Mörigen: die spätbronzezeitlichen Funde*. Basel 1987.

- Biel** J. Biel 1985: Der Keltenfürst von Hochdorf. Stuttgart 1985.
- Bielenstein** M. Bielenstein 1935: Die altlettischen Färbemethoden. Veröffentlichungen der volkskundlichen Forschungsstelle am Herderinstitut zu Riga 2, Riga 1935.
- Birkhan** H. Birkhan 1997: Kelten. Versuch einer Gesamtdarstellung ihrer Kultur. Wien 1997.
- H. Birkhan 1999: Kelten. Bilder ihrer Kultur. Wien 1999.
- Blesl & Kalser** Chr. Blesl und K. Kalser 2005: Die hallstattzeitliche Siedlung von Freundorf. In: Zeitschienen vom Tullnerfeld ins Traisental. Fundberichte aus Österreich Materialhefte, Reihe A, Sonderheft 2, Wien 2005, 86–89.
- Böhme-Schönberger** A. Böhme-Schönberger 1997: Kleidung und Schmuck in Rom und den Provinzen. Schriften des Limesmuseums Aalen 50, Stuttgart 1997.
- Böhmer** H. Böhmer 2002: Kökboya. Naturfarben und Textilien. Eine Farbenreise von der Türkei nach Indien und weiter. (Natural Dyes and Textiles. A Colour Journey from Turkey to India and Beyond). Ganderkesee 2002.
- Bohnsack** A. Bohnsack 1981: Spinnen und Weben. Entwicklung von Technik und Arbeit im Textilgewerbe. Hamburg 1981.
- Bonfante** L. Bonfante 2003: Etruscan Dress. Updated Edition. Baltimore 2003.
- Bönsch** A. Bönsch 2001: Formengeschichte europäischer Kleidung. In: Konservierungswissenschaft. Restaurierung. Technologie Bd. 1, Wien-Köln-Weimar 2001.
- Brand** C. Brand 1995: Zur eisenzeitlichen Besiedlung des Dürrenberges bei Hal-lein. Internationale Archäologie 19, Espelkamp 1995.
- Bredemann** G. Bredemann 1959: Die grosse Brennessel *Urtica Dioica* L. Berlin 1959.
- Bridgeman & Drury** H. Bridgeman und E. Drury (Hrsg.): 1978: Geschichte der Textilkunst. New York-London 1978.
- Broholm & Hald** H. C. Broholm und M. Hald 1940: Costumes of the Bronze Age in Denmark. Copenhagen 1940.
- Bruhn & Tilke** W. Bruhn und M. Tilke 2004: A Pictorial History of Costume from Ancient Times to the Nineteenth Century. Mineola-New York 2004.

- Brunner K. Brunner 2004: Einführung in den Umgang mit Geschichte. Wien 2004.
- Bühler-Oppenheimer K. und A. Bühler-Oppenheimer 1948: Die Textiliensammlung Fritz Iklé-Huber im Museum für Völkerkunde und Schweizerischen Museum für Volkskunde, Basel: Grundlagen zur Systematik der gesamten textilen Techniken. Denkschr. d. Schweizer. Naturforschenden Ges. 78/2, Zürich 1948.
- Bujna J. Bujna 2005: Kruhový Šperk z laténských ženských hrobů na Slovensku (Ringschmuck aus latènezeitlichen Frauengräbern in der Slowakei). Nitra 2005.
- Čambal & Gregor R. Čambal und M. Gregor 2005: Dunajská Lužná v Praveku. Obec Dunajská Lužná 2005.
- Caneppele et al. A. Caneppele, A. Heiss und M. Kohler-Schneider 2010: Weinstock, Dill und Eberesche: Archäobotanische Untersuchungen aus dem Tempelbezirk der latènezeitlichen Siedlung Sandberg-Roseldorf (Niederösterreich). Archäologie Österreichs 21/1, 2010, 13–25.
- Cardito Rollán L. M. Cardito Rollán 1996: Las manufacturas textiles en la prehistoria: Las Placas de telar en el Calcolítico peninsular. (The textile manufacture in the Prehistory: The tablet-weaving in the Copper-Age in the Iberian Peninsula). Zephyrus 49, 1996, 124 ff.
- Cardon D., 2007: Natural Dyes - Sources, Tradition, Technology and Science. London, Archetype Publications
- Clottes J. Clottes 2003: *Kunst im Morgenlicht der Menschheit*. In: Reinhard Breuer u.a.: *Moderne Archäologie*. Spektrum der Wissenschaft Spezial 12/2, Heidelberg 2003, 6–9.
- Coles J. Coles 1973: Archaeology by Experiment. London 1973.
- Collingwood P. Collingwood 1982: The Techniques of Tablet Weaving. London 1982.
- Costin C. L. Costin 1991: Craft Specialization: Issues in Defining, Documenting and Explaining the Organization of Production. In: M. B. Schiffer (Hrsg.): *Archaeological method and theory 3*. New York-San Francisco, London 1991, 1–56.
- Croom A. T. Croom 2002: Roman Clothing and Fashion. Gloucestershire 2002.
- Cunliffe B. Cunliffe 1980: Die Kelten und ihre Geschichte. Bergisch-Gladbach 1980.

- B. Cunliffe (Hrsg.): 1996: Illustrierte Vor- und Frühgeschichte Europas. Frankfurt/New York 1996.
- de Dillmont T. de Dillmont 1893: Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten. Dornach 1893.
- Dobiat C. Dobiat 1982: Menschendarstellungen auf ostalpiner Hallstattkeramik. Eine Bestandsaufnahme. *Acta Arch. Hungarica* 34, 1982, 279–322.
- C. Dobiat 1990: Der Burgstallkogel bei Kleinklein I. Die Ausgrabungen der Jahre 1982–1984. *Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte* 13, Marburg 1990.
- Dross K. Dross (im Druck): Textiles and their merchants in roman eastern trade. In: M. Gleba und J. Pasztokai-Szeoke (Hrsg.): *Work and Identity: The agents of textile production and exchange in the Roman period*. Konferenz in Hallstatt, 7. Juni 2009 (im Druck).
- Dunning C. Dunning 1992: Le filage. (Das Spinnen). *Helvetica Archaeologica* 23/1992, 43 ff.
- Eberle H. Eberle, H. Hermeling, M. Hornberger, D. Menzer und W. Ring 1991: *Fachwissen Bekleidung*. 2. Aufl. Haan-Gruiten 1991.
- Edmonds J. Edmonds 2005: Hallstatt-Weld-Project, dyeing experiments and samples. Unpublizierter Bericht 2005.
- Egg et al. M. Egg, M. Hauschild und M. Schönfelder 2006: Zum frühlatènezeitlichen Grab 994 mit figural verzierter Schwertscheide von Hallstatt (Oberösterreich). *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 53, 2006, 175–216.
- Eggers H. J. Eggers 1959: *Einführung in die Vorgeschichte*. München 1959.
- Eggert M. K. H. Eggert 2001: *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden*. UTB 2092, Tübingen und Basel 2001 (2. Aufl.).
- Ehlers S. K. Ehlers 1998: *Bronzezeitliche Textilien aus Schleswig-Holstein. Eine technische Analyse und Funktionsbestimmung*. Dissertation Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Kiel 1998.
- Eibner A. Eibner 1974: Zum Befund einer hallstattzeitlichen Webgrube aus Stillfried. *Forschungen in Stillfried* 1, 1974, 76–84.

- Eibner** A. Eibner 1980: Hallstattzeitliche Grabhügel von Sopron (Ödenburg). *Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland* 62, Eisenstadt 1980.
- A. Eibner 1986: Die Frau mit der Spindel. Zum Aussagewert einer archäologischen Quelle. *Hallstatt-Kolloquium Veszprém 1984*. *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Beih. 3*, Budapest 1986, 39–48.
- A. Eibner 1997: Die „große Göttin“ und andere Vorstellungsinhalte der östlichen Hallstattkultur. In: J. W. Neugebauer (Hrsg.): *Hallstattkultur im Osten Österreichs*. St. Pölten/Wien 1997, 129–145.
- A. Eibner 2000/2001: Die Stellung der Frau in der Hallstattkultur anhand der bildlichen Zeugnisse. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 130/131, 2000/2001, 107–136.
- A. Eibner 2005: Wie wertvoll ist eine Frau? Gedanken zum Stellenwert des Spinnens und Webens in der Gesellschaft. In: E. M. Feldinger (Hrsg.): *Scherben bringen Glück. Festschrift für Fritz Moosleitner*. Salzburg 2005, 31–38.
- C. Eibner 1966: *Beigaben- und Bestattungssitten der frühen Urnenfelderkultur in Süddeutschland und Österreich*. Dissertation Universität Wien 1966.
- Engelbrecht et al.** T. Engelbrecht, P. Kühltrunk und B. Ramminger 2003: Neolithische Haartracht – Alte Zöpfe? Rekonstruktionsversuch einer ältestbandkeramischen Frauenfrisur. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 33, 2003, 317–323.
- Engelhardt** C. Engelhardt 1863: *Thorsbjerg Mosefund. Beskrivelse af de oldsager som I aarene 1858-61 ere udgravede of Thorsbjerg Mose ved sonder-brarup i angel*. Kjobenhavn 1863.
- Farke** H. Farke 1986: *Archäologische Fasern, Geflechte, Gewebe. Bestimmung und Konservierung*. *Restaurierung und Museumstechnik* 7, Weimar 1986.
- H. Farke 1993: *Textile Reste von Dietzhausen und Schwarza*. In: R. Feustel (Hrsg.): *Zur bronzezeitlichen Hügelgräberkultur in Südthüringen*. *Alt-Thüringen* 27, 1993, 53–123.
- Feest & Janata** F. Feest und A. Janata 1989: *Technologie und Ergologie in der Völkerkunde*. Band 2, 1989.
- Feldtkeller** A. Feldtkeller 2003: *Nierenförmige Webgewichte – wie funktionieren sie?* *Archaeological Textiles Newsletter* 37, 2003.

- Feldtkeller & Schlichterle A. Feldtkeller und H. Schlichterle 1987: Jungsteinzeitliche Kleidungsstücke aus Ufersiedlungen des Bodensees. Arch. Nachrichten aus Baden 38/39, 1987, 79 f.
- Feuste R. Feustel 1958: Bronzezeitliche Hügelgräberkultur im Gebiet von Schwarza (Südthüringen). 1958.
- Fleckinger A. Fleckinger (Hrsg.): 2003: Die Gletschermumie aus der Kupferzeit 2. Neue Forschungsergebnisse zum Mann aus dem Eis. Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums 3, Bozen 2003.
- Forbes R. J. Forbes 1964: Studies in ancient technology, Volume IV. Leiden 1964.
- Franz L. Franz 1927: Eine niederösterreichische Urnenzeichnung. IPEK Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst 3, 1927, 96–97.
- Frey O. H. Frey 1993: Die Bilderwelt der Kelten. In: H. Dannheimer und R. Gebhard (Hrsg.). Das keltische Jahrtausend. Mainz 1993, 153–168.
- O. H. Frey 2000: Keltische Großplastik. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Band 16, Berlin-New York 2000, 395–407.
- O.-H. Frey 2005: Situlenkunst. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 28. Berlin-New York 2005, 527–535.
- Garbsch J. Garbsch 1965: Die norisch-pannonische Frauentracht im 1. und 2. Jahrhundert. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 11, 1965.
- Geimer A. Geimer 2007: Gefärbte Textilien im vorgeschichtlichen Europa. Funde und Befunde vom Neolithikum bis zur Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. Diplomarbeit, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. Vor- und Frühgeschichte Frankfurt/Main 2007.
- Gengler C. Gengler 2005: Prähistorische Textilien aus Hallstatt im Naturhistorischen Museum Wien. Untersuchung – Konservierung – Lagerung. Diplomarbeit, Institut für Konservierungswissenschaften und Restaurierung, Universität für Angewandte Kunst Wien 2005.
- Germer R. Germer 1985: Flora des pharaonischen Ägypten. Deutsches Archäologisches Institut, Mainz am Rhein 1985.
- R. Germer und G. Körbelin 2005: Kleider aus dem Wüstensand. Ausstellungskatalog, Hamburg 2005.

- Gillow** J. Gillow und B. Sentence 1999: Atlas der Textilien. Ein Führer durch die Welt der traditionellen Textilien. Bern/Stuttgart/Wien 1999.
- Gleba** M. Gleba 2008a: Textile Production in Pre-Roman Italy. Ancient textiles Series Vol. 4, Oxford 2008.
- M. Gleba 2008b: You are what you wear: Scythian Costume as Identity. In: Dressing the Past. Ancient textiles series vol. 3, Oxford 2008, 13–28.
- Gleirscher** P. Gleirscher 1993: Die Römer nannten sie Räter. In: H. Dannheimer und R. Gebhard (Hrsg.): Das keltische Jahrtausend. München/Mainz am Rhein 1993, 232–236.
- Goldmann** A. Goldmann 1990: Das Ausrüsten von Wollgeweben. Experimentelle Archäologie in Deutschland. Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft 4, Oldenburg 1990, 432–436.
- Gostenčnik** K. Gostenčnik 2000: Die Geräte zur Textilerzeugung und Textilverarbeitung vom Magdalensberg in Kärnten. In: instrumentum Bulletin 11, juin 2000, 18–19.
- K. Gostenčnik 2005: Die Beinfunde vom Magdalensberg. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 15, Klagenfurt 2005.
- Griegl** M. Griegl 1996: Siedlungsobjekte der Hallstattkultur aus Horn, N.Ö. In: E. Jerem und A. Lippert (Hrsg.): Die Osthallstattkultur. Akten des Internationalen Symposiums Sopron 10.-14. Mai 1994. Budapest 1996, 95–114.
- M. Griegl 2004: Die Siedlung der Hallstattkultur von Göttlesbrunn, Niederösterreich. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 54, Wien 2004.
- Grieshofer** F. Grieshofer (Hrsg.): 2004: Katalog Ur-Ethnographie. Auf der Suche nach dem Elementaren in der Kultur. Die Sammlung Eugenie Goldstern. Österreichisches Museum für Volkskunde 45, Wien 2004.
- Grömer** K. Grömer 2003: Ein Spinnrocken aus einem spätantiken Grab von Mautern/Favianis. In: Berichte zu den Ausgrabungen des Vereines ASI-NOE im Projektjahr 2003, Fundberichte aus Österreich 42, 2003, 465–469.
- K. Grömer 2004: Experimentalarchäologische Rekonstruktion der Brettchenwebereien aus dem Salzbergwerk in Hallstatt. In: Experimentelle Archäologie in Europa. Bilanz 2004, 145–158.

K. Grömer 2004 (2006): Aussagemöglichkeiten zur Tätigkeit des Spinnens aufgrund archäologischer Funde und Experimente. *Archaeologia Austriaca* 88, 2004 (Wien 2006), 169–182.

K. Grömer 2005a: The Textiles from the Prehistoric Salt-mines at Hallstatt. In: P. Bichler, K. Grömer et al. (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiments on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports* S1351, Oxford 2005, 17–40.

K. Grömer 2005b: Efficiency and Technique – Experiments with Original Spindle Whorls. In: P. Bichler, K. Grömer et al. (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiments on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports* S1351, Oxford 2005, 107–116.

K. Grömer 2006a: Vom Spinnen und Weben, Flechten und Zwirnen. Hinweise zur neolithischen Textiltechnik an österreichischen Fundstellen. *Festschrift für Elisabeth Ruttkay*. *Archäologie Österreichs* 17/2, 2006, 177–192.

K. Grömer 2006b: Textilien der Bronzezeit in Mitteleuropa. *Archaeologia Austriaca* 90, 2006, 31–72.

K. Grömer 2007: *Bronzezeitliche Gewebefunde aus Hallstatt – Ihr Kontext in der Textilkunde Mitteleuropas und die Entwicklung der Textiltechnologie zur Eisenzeit*. Dissertation Universität Wien 2007.

K. Grömer 2009: Funktionale Überlegungen zu bronze- und eisenzeitlichen Stoffen. *Festschrift für Fritz-Eckart Barth*. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien* Bd. 139, Wien 2009, 237–243.

K. Grömer (im Druck): *Austria in Bronze and Iron Age*. In: M. Gleba und U. Mannering: *Textiles in Context. New Research on Ancient Danish and European Textiles*. Oxford (im Druck, 2011).

Grömer & Hölbling-Steigberger

K. Grömer und E. Hölbling-Steigberger 2010: Gedanken zur Kinderkleidung durch die Jahrtausende – mit Schwerpunkt auf das römische Österreich. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* Bd. 140, 2010, 155–176.

Groenmann-van Waateringe

W. Groenmann-van Waateringe 1974: Die Entwicklung der Schuhmode in 2500 Jahren. *Die Kunde* 25, 1974, 111 ff.

Grote

K. Grote 1994: *Die Abris im südlichen Leinebergland bei Göttingen*. Veröffentlichungen der urgeschichtlichen Sammlung des Landesmuseums zu Hannover 43, 1994, Teil I,2.

- Hägg I. Hägg 1989: Historische Textilforschung auf neuen Wegen. Archäologisches Korrespondenzblatt 19, 1989, 431–439.
- I. Hägg 1996: Textil und Tracht als Zeugnis von Bevölkerungsverschiebungen. Archäologische Informationen 19/1 und 2, 1996, 135–147.
- I. Hägg 2006: Tracht und Trachtschmuck. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 31, Berlin-New York 2006, 110–118.
- Haffner A. Haffner 1976: Die westliche Hunsrück-Eifel-Kultur. Römisch-Germanische Forschungen 36, Berlin 1976.
- Hald M. Hald 1980: Ancient Danish Textiles from Bogs and Burials. The National Museum of Denmark Vol. XI, 1980.
- Hall A. R. Hall 1995: Archaeological evidence for woad *Isatis tinctoria* L. from Medieval England and Ireland. In: H. Kroll und R. Pasternak (Hrsg.): *Res archaeobotanicae*, 9th Symposium IWGP. Kiel 1995, 33–38.
- A. R. Hall 1996: A survey of palaeobotanical evidence for dyeing and mordanting from British Archaeological excavations. *Quaternary Science Reviews*, Vol. 15, 1996, 635–640.
- Hansen S. Hansen 2007: Bilder vom Menschen der Steinzeit. Untersuchungen zur anthropomorphen Plastik der Jungsteinzeit und Kupferzeit in Südosteuropa. *Archäologie in Eurasien* 20, Mainz 2007.
- Hasenfratz A. Hasenfratz und D. C. M. Raemaekers (Hrsg.): 2006: Niederwil – eine Siedlung der Pfyner Kultur. Band V: Anorganische Funde, Palynologie und Synthese. *Archäologie im Thurgau* 13, Frauenfeld 2006.
- Hartl & Hofmann-de Keijzer A. Hartl und R Hofmann-de Keijzer 2005: Imitating ancient dyeing methods from the Hallstatt period – dyeing experiments with weld, indigo and oak bark. In: P. Bichler, K. Grömer et al. (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports, International Series* 1351, Oxford 2005, 91–96.
- Hegi G. Hegi 1908 ff.: *Illustrierte Flora von Mitteleuropa*. München, Berlin, Hamburg 1908 ff.
- Hellerschmid I. Hellerschmid 2006: Die urnenfelder-/hallstattzeitliche Wallanlage von Stillfried an der March. *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission* 63, Wien 2006.

- Herrmann** J. Herrmann 1988–1992: Griechische und lateinische Quellen zur Frühgeschichte Mitteleuropas bis zur Mitte des 1. Jahrtausends u.Z. Schriften und Quellen der Alten Welt Bd. 37, Berlin 1988–1992 (4 Bände).
- Hirschberg** W. Hirschberg und A. Janata 1986: Technologie und Ergologie in der Völkerkunde. Mannheim 1986.
- Hrubý** V. Hrubý 1959: Ein Ringpanzer der Hallstattzeit. Sbornik Fil. Fak. Brno 8, 1959, 33–37.
- Hodson** F. R. Hodson 1968: The La Tène cemetery at Münsingen-Rain. Acta Bernensia V, Bern 1968.
- Hofenk de Graaff** J. H. Hofenk de Graaff 2004: The colourful past. Origin, chemistry and identification of natural dyestuffs. With contributions from Wilma G.Th. Roelofs and Maarten R. van Bommel. Abegg-Stiftung and Archetype Publications Ltd 2004.
- Hoffmann** M. Hoffmann 1964: The warp-weighted loom. Studia Norvegica 1, Oslo 1964.
- Hofmann-de Keijzer et al.** R. Hofmann-de Keijzer, M. R. van Bommel und I. Joosten 2005: Dyestuff and Element Analysis on Textiles from the Prehistoric Salt-mines of Hallstatt. In: P. Bichler, K. Grömer, et al. (Hrsg.): Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiments on Iron Age Textiles. British Archaeological Reports S1351, Oxford 2005, 55–72.
- Hofmann-de Keijzer & Van Bommel** R. Hofmann-de Keijzer und M. R. van Bommel 2008: Farbenpracht und Färbetechnik. In: Kern et al. 2008, 112–113.
- Hundt** H.-J. Hundt 1959: Vorgeschichtliche Gewebe aus dem Hallstätter Salzberg. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 6, Mainz 1959, 66 ff.
- H.-J. Hundt 1960: Vorgeschichtliche Gewebe aus dem Hallstätter Salzberg. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 7, Mainz 1960, 126 ff.
- H.-J. Hundt 1962: Die Textilreste aus dem Hohmichele. In: G. Riek, Der Hohmichele. Ein Fürstengrabhügel der späten Hallstattzeit bei der Heuneburg. Römisch-Germanische Forschungen 25, 1962, 199–214.
- H.-J. Hundt 1968: Die verkohlten Reste von Geweben, Geflechte, Seilen und Schnüren aus Grab 200 von El Cigarralejo. Madrider Mitteilungen 9, 1968, 187–205.

- Hundt** H.-J. Hundt 1969: Vorgeschichtliche Gewebe aus dem Hallstätter Salzberg. Jahrbuch des Römisch Germanischen Zentralmuseums. Mainz 1969.
- H.-J. Hundt 1987: Vorgeschichtliche Gewebe aus dem Hallstätter Salzberg. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 34/1, Mainz 1987, 261 ff.
- H.-J. Hundt 1988: Ein Textilrest aus dem urnenfelderzeitlichen Deoptfund von Sublaines. Archäologisches Korrespondenzblatt 18, 198, 261 ff.
- H.-J. Hundt 1995: Reste eines Zierates. In: H.-E. Joachim 1995: Waldalgesheim. Das Grab einer keltischen Fürstin. In: Kataloge des Rheinischen Landesmuseums Bonn 3, Köln 1995, 141–147.
- Huth** Chr. Huth 2003: Menschenbilder und Menschenbild. Anthropomorphe Bildwerke der frühen Eisenzeit. Berlin 2003.
- Chr. Huth 2005: Situlenfest. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 28. Berlin-New York 2005, 522–527.
- Jacomet et al.** S. Jacomet et al. 1990: Ackerbau, Sammelwirtschaft und Umwelt. In: Katalog Die ersten Bauern. Schweizerisches Landesmuseum Zürich 1990, 81–90.
- Janchen** E. Janchen 1956-1960: Catalogus Florae Austriae. Wien 1956-1960.
- Joachim** H.-E. Joachim 1991: Einige weitere Funde aus dem Grab von Waldalgesheim. Trierer Zeitschrift Beih. 13, Trier 1991, 113 ff.
- Joliet-van den Berg** M. und H. Joliet-van den Berg 1975: Brettchenweben. Eine Anleitung zum Bänderweben mit vielen Beispielen textiler Strukturen aus Vergangenheit und Gegenwart. Bern und Stuttgart 1975.
- Kalicz** N. Kalicz 1998: Figürliche Kunst und bemalte Keramik aus dem Neolithikum Westungarns. Archaeolingua Series Minor 10, Budapest 1998.
- Kania** K. Kania 2007: Die Hose von Thorsberg – ein Meisterwerk eisenzeitlicher Schneiderkunst. In: R. Karl und J. Leskovar (Hrsg.): Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 2. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. Linz 2007, 277–290.
- K. Kania 2010: Experiment and knowledge base: bringing historical textile workers together. In: EuroREA Journal of (Re)construction and Experiment in Archaeology 7, 2010, 15–18.

- Karl** R. Karl 1996: Latènezeitliche Siedlungen in Niederösterreich. Untersuchungen zu Fundtypen, Keramikchronologie, Bautypen, Siedlungstypen und Besiedlungsstrukturen im latènezeitlichen Niederösterreich. *Historica Austria*, Band 2 and 3. Österreichischer Archäologie Bund, Wien 1996.
- Kaul** F. Kaul 1999: Gundestrup. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde Bd. 13, Berlin-New York 1999, 195–211.
- Kenward & Hall** H. K. Kenward und A. R. Hall 1995: Biological Evidence from 16-22 Coppergate. In: P.V. Addyman (Hrsg.): *The Archaeology of York*, volume 14: *The Past Environment of York* 7, 1995.
- Kern et al.** A. Kern, K. Kowarik, A. W. Rausch und H. Reschreiter 2008: Salz-Reich. 7000 Jahre Hallstatt. Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung 2, Wien 2008.
- Kimmig** W. Kimmig 1983: Die Heuneburg an der oberen Donau. Führer zu archäologischen Denkmälern in Baden-Württemberg, Stuttgart 1983.
- Kloiber et al.** Ä. Kloiber, J. Kneidinger und M. Pertlwieser 1971: Die neolithische Siedlung und die neolithischen Gräberfundplätze von Rutzing und Haid, Ortsgemeinde Hörsching, pol. Bez. Linz-Land, Oberösterreich, IV. Teil. *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins* 116/I, Linz 1971, 23–50.
- Klose** O. Klose 1916: Die prähistorischen Funde vom Mitterberge bei Bischofshofen im städtischen Museum Carolino-Augusteum zu Salzburg und zwei prähistorische Schmelzöfen auf dem Mitterberge. In: G. Kyrle (Hrsg.): *Österreichische Kunsttopographie XVII. Urgeschichte des Kronlandes Salzburg*. Wien 1916, 1–40.
- O. Klose 1926: Ein buntes Gewebe aus dem prähistorischen Salzbergwerke auf dem Dürrnberge bei Hallein. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 56, 1926, 346–350.
- Knight** L. Knight 2008: *Enzyklopädie Nähstiche und Stoffe*. Köln 2008.
- Knötzele** P. Knötzele 2007: *Römische Schuhe. Luxus an den Füßen*. Schriften des Limesmuseums Aalen 59, Esslingen am Neckar 2007.
- Kohler-Schneider** M. Kohler-Schneider 2007: Early agriculture and subsistence in Austria: a review of neolithic plant records. In: S. Colledge und J. Conolly (Hrsg.): *The Origins and Spread of Domestic Plants in Southwest Asia and Europe*. Walnut Creek, 2007, 209–220.

- Kohler-Schneider et al. M. Kohler-Schneider, A. Caneppele und D. Geihofer 2008: Archäobotanische Analyse des Kultur- und Wildpflanzenpektrums der linearbandkeramischen Siedlung Mold, Niederösterreich. *Verhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft Österreichs* 145, 2008, 113–137.
- Körber-Grohne U. Körber-Grohne 1994: *Nutzpflanzen in Deutschland. Kulturgeschichte und Biologie*. 3. Aufl. Stuttgart 1994.
- Korošec & Korošec P. Korošec und J. Korošec 1969: Najdbe s Koliščarskih naselbin pri Igu na Ljubljanskem Barju. Fundgut der Pfahlbausiedlungen bei Ig am Laibacher Moor. *Arh. Kat. Slovenije* 3, Vol. III, Ljubljana 1969.
- Kossack G. Kossack 1954: *Studien zum Symbolgut der Urnenfelder- und Hallstattzeit Mitteleuropas*. Römisch Germanische Forschungen 20, Berlin 1954.
- Kostelníková M. Kostelníková 1985: Otisk tkaniny z mladsí doby Kamenné z Lulče (okr. Vyškov). Ein jungsteinzeitlicher Gewebeabdruck aus Luleč (Bez. Vyškov). *Arch. rozhledy* 37, 1985, 197–198.
- Kovács T. Kovács 1977: *A bronzkor magyarországon (Die Bronzezeit in Ungarn)*. Budapest 1977.
- Kowarik K. Kowarik 2009: Aus nah und fern. Gedanken zu den Versorgungsstrukturen des bronzezeitlichen Salzbergbaues in Hallstatt. *Mitteilungen d. Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 139, 2009, 105–113.
- Krenn-Leeb A. Krenn-Leeb 2006: Gaben an die Götter? Depotfunde der Frühbronzezeit in Österreich. *Archäologie Österreichs* 17/1, 2006, 4–17.
- Kromer K. Kromer 1959: *Das Gräberfeld von Hallstatt*. Firenze 1959.
- Kurz S. Kurz 1997: *Bestattungsbrauch in der westlichen Hallstattkultur (Südwestdeutschland, Ostfrankreich, Nordwestschweiz)*. Tübinger Schriften zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie 2, Münster-New York-München-Berlin 1997.
- Kyrle G. Kyrle 1918: *Urgeschichte des Kronlandes Salzburg*. Österreichische Kunsttopographie XVII, Wien 1918, Beitrag I, 57.
- La Baume W. La Baume 1955. *Die Entwicklung des Textilhandwerks in Alteuropa*. *Antiquitas* 2, Bonn 1955.
- Landes C. Landes (Hrsg.): 2003: *Les étrusques en France. Archéologie et collections (Catalogue de l'Exposition)*. Lattes 2003.

- Lang A. Lang 1998: Das Gräberfeld von Kundl im Tiroler Inntal. Studien zur vorrömischen Eisenzeit in den zentralen Alpen. Frühgeschichtliche und provinzialrömische Archäologie 2, Rahden/Westf. 1998.
- Lang & Salač A. Lang und V. Salač (Hrsg.): 2002: Fernkontakte in der Eisenzeit. Konferenz Liblice 2000. Praha 2002, 1–19.
- Lauermann E. Lauermann 1991: Archäologische Ausgrabungen in Unterhautzenthal 1990. Archäologie Österreichs 2/2, 1991, 30.
- E. Lauermann 2000: Archäologische Forschungen in Michelstetten, NÖ. Archäologie Österreichs 11/1, 2000, 5–30.
- Lauffer S. Lauffer 1971: Diokletians Preisedikt. Texte und Kommentare 5, Berlin 1971.
- Lenneis et al. E. Lenneis, Chr. Neugebauer-Maresch und E. Ruttkay 1995: Jungsteinzeit im Osten Österreichs. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs Bd. 102-105, St. Pölten-Wien 1995.
- Lenning G. Lenning 1982: Kleine Kostümkunde. Berlin 1982.
- Leuzinger U. Leuzinger 2002: Textilherstellung. In: A. de Capitani et al. (Hrsg.): Die jungsteinzeitliche Seeufersiedlung Arbon Bleiche 3. Archäologie im Thurgau 11, Frauenfeld 2002, 115–134.
- Leventon M. Leventon 2008: Costume Worldwide. A Historical Sourcebook. Featuring the classical artwork of Friedrich Hottenroth und Auguste Racinet. London 2008.
- Lorenz H. Lorenz 1978: Totenbrauchtum und Tracht. Untersuchungen zur regionalen Gliederung der frühen Latènezeit. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 59, 1978.
- Lucke & Frey W. Lucke und O.-H. Frey 1962: Die Situla in Providence. Römisch-Germanische Forschungen 26, 1962.
- Lüning J. Lüning 2005: Die Bandkeramiker. Erste Steinzeitbauern in Deutschland. Rahden/Westf. 2005.
- Lüning et al. J. Lüning, A. Jockenhövel, H. Bender, T. Capelle 1997: Deutsche Agrargeschichte. Vor- und Frühgeschichte. Stuttgart 1997.
- Mannering et al. U. Mannering, G. Possnert, J. Heinemeier und M. Gleba 2010: Dating Danish textiles and skins from bog finds by means of 14C AMS. Journal of Archaeological Science 37, 2010, 261–268.

- Mannering & Gleba** U. Mannering und M. Gleba (im Druck): Designed for Life and Death. The National Museum of Denmark. Copenhagen.
- Martijnse** E. Martijnse 1993: Beschriftete Bleietiketten der Römerzeit in Österreich. Dissertation Universität Wien 1993.
- Mårtensson** L. Mårtensson 2007: Investigating the Function of mediterranean Bronze Age. Textile Tools using Wool and Flax Fibres. Experimentelle Archäologie in Europa 6, Bilanz 2007, 97–106.
- Massa** A. Massa 1989: Die Welt der Etrusker. Genève-Paris 1989.
- Maute** M. Maute 1994: E Latènezeit. In: Fibel und Fibeltracht. Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Band 8, Berlin-New York 1994, 458–467.
- Mautendorfer** H. Mautendorfer 2005: Genähtes aus dem prähistorischen Hallstatt. In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles. British Archaeological Reports Int. Series 1351, 2005, 41–54.
- H. Mautendorfer 2007: Schnitttechnische Interpretationen anhand hallstattzeitlicher Darstellungen. In: R. Karl und J. Leskovar (Hrsg.): Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 2. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. Linz 2007, 263–276.
- Mautner & Geramb** K. Mautner und V. Geramb 1932: Über primitive Schwarzfärberei in Untersteiermark. Steirisches Trachtenbuch 1, Graz 1932, 76–79.
- Mehofer & Kucera** M. Mehofer und M. Kucera 2005: Rasterelektronenmikroskopie in der Archäologie. Zum Einsatz naturwissenschaftlicher Methoden in der archäologischen Forschung – Teil 1. Archäologie Österreichs 16/1, 2005.
- Métraux** G. P. R. Métraux: Prudery and Chic in Late Antique Clothing. In: J. Edmondson und A. Keith 2008: Roman Dress and the Fabrics of Roman Culture. Toronto, Buffalo und London 2008, 271–293.
- Miller** Ph. Miller 1782: Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welcher in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen. Nürnberg 1782.
- Mitschke** S. Mitschke 2001: Zur Erfassung und Auswertung archäologischer Textilien an korrodiertem Metall. Eine Studie zu ausgewählten Funden aus dem Gräberfeld von Eltville, Rheingau-Taunus-Kreis (5.–8. Jh. n. Chr.). Vorgeschichtliches Seminar Philipps-Universität Marburg. Kleine Schriften 51, 2001.

- Möller-Wiering & Subbert S. Möller-Wiering und J. Subbert (in Druck): Germany: Roman Iron Age. In: Margarita Gleba und Ulla Mannering (Hrsg.): Textiles in Contexts, Oxbow (in Druck).
- Möller-Wiering S. Möller-Wiering (im Druck): War and Worship: Textiles from 3rd-4th century AD Weapon Deposits in Denmark and Northern Germany. Oxbow books. Oxford (in Druck).
- Moosleitner F. Moosleitner 1977: Hallstattzeitliche Grabfunde aus Uttendorf im Pinzgau (Österreich). Archäologisches Korrespondenzblatt 7, 1977, 115 ff.
- F. Moosleitner 1992: Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Uttendorf im Pinzgau. Amt der Salzburger Landesregierung 1992.
- Morigi Govi Chr. Morigi Govi 1971: Il Tintinnabulo della „Tomba degli ori“ dell'arselane militare di Bologna. Archeologica Classica 23, 1971, 211–235.
- Müllauer & Ramsil N. Müllauer und P. C. Ramsil 2007: Herstellungstechnische Untersuchungen an Hohlblechreifen aus dem latènezeitlichen Gräberfeld von Mannersdorf am Leithagebirge, Niederösterreich. Archäologisches Korrespondenzblatt 37, 2007, 67–84.
- Müller A. Müller 1994: Geflechte und Gewebe aus Hornstaad/Hörnle I. In: Archäologische Textilfunde – Archaeological Textiles. Textilsymposium Neumünster 4.–7.5. 1993 (NESAT V), Neumünster 1994, 27–33.
- R. Müller 1999: Gürtel, § 2 Archäologisches. Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Band 13, Berlin 1999, 159–166.
- Müller & Lüscher F. Müller und G. Lüscher 2004: Die Kelten in der Schweiz. Stuttgart 2004.
- Müller-Karpe H. Müller-Karpe 1974: Handbuch der Vorgeschichte III Kupferzeit. München 1974.
- H. Müller-Karpe 1980: Handbuch der Vorgeschichte IV Bronzezeit. München 1980.
- Nebelsick et al. L. D. Nebelsick, A. Eibner, E. Lauermann und J.-W. Neugebauer 1997: Hallstattkultur im Osten Österreichs. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs 106-109, St. Pölten-Wien 1997.
- Neugebauer J.-W. Neugebauer 1980: Tönerne Leisten für Schnabelschuhe der Hallstattkultur aus Sommerein, NÖ. Archäologisches Korrespondenzblatt 10, 1980, 331 ff.

- J.-W. Neugebauer 1992: Die Kelten im Osten Österreichs. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs 92–94. 2. Auflage, St. Pölten-Wien 1992.
- J.-W. Neugebauer 1994: Bronzezeit in Ostösterreich. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs 98–101, St. Pölten-Wien 1994.
- J.-W. Neugebauer 2001: Rettungsgrabungen im Unteren Traisental in den Jahren 2000 und 2001. Fundberichte Österreichs 40, 2001.
- Neugebauer & Neugebauer J.-W. Neugebauer und Chr. Neugebauer 1997: Franzhausen. Das frühbronzezeitliche Gräberfeld I. Fundberichte aus Österreich Materialhefte Reihe A, Heft 5/1, Wien 1997.
- Neumaier E. Neumaier 1996: Murr – eine bedeutende Zentralsiedlung der jungsteinzeitlichen Münchshöfener Kultur. Archäologie im Landkreis Freising 5, 1996, 9 ff.
- Nienholdt E. Nienholdt 1961: Kostümkunde. Braunschweig 1961.
- Nieszery N. Nieszery 1995: Linearbandkeramische Gräberfelder in Bayern. Internationale Archäologie 16, Espelkamp 1995.
- Pabst-Dörrer S. Pabst-Dörrer 2000: Untersuchungen zu hallstattzeitlichen Frauentrachten mit Spiralbrillenfibeln zwischen Alpen, Karpaten und Ostsee. Internationale Archäologie 51, Rahden/Westf. 2000.
- Pauli L. Pauli 1978: Der Dürrnberg bei Hallein III. Auswertung der Grabfunde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 18/I, München 1978.
- Pfarr E. M. Pfarr 2005: Handwerk oder Industrie? Erfahrungen bei der Herstellung eines hochmittelalterlichen Wollgewebes auf dem Gewichtwebstuhl. In: F. Pritchard und J. P. Wild (Hrsg.): Northern European Textiles. NESAT VII, Textile Symposium in Edinburgh, 5th–7th May 1999. Oxford 2005, 58–64.
- Pedrotti A. Pedrotti 1995: Le statue-stel e le stele antropomorfe der Trentino Alto Adige e del Veneto occidentale. Notizie Archeologiche Bergomensi 3, 1995, 259–280.
- Pekridou-Gorecki A. Pekridou-Gorecki 1989: Mode im antiken Griechenland. Textile Fertigung und Kleidung. München 1989.
- Penninger E. Penninger 1972: Der Dürrnberg bei Hallein I. Katalog der Grabfunde aus der Hallstatt- und Latènezeit. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 16, München 1972.

- Pertlwieser** M. Pertlwieser 1987: Frühhallstattzeitliche Wagenbestattungen in Mitterkirchen. In: Prunkwagen und Hügelgrab. Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N.F. 13, Linz 1987, 55–70.
- Pescheck** Chr. Pescheck 1972: Die wichtigsten Bodenfunde und Ausgrabungen des Jahres 1972. *Frankenland N.F.* 24, 1972, 268 f.
- Peter** K. Peter 1926: Materialienkunde für die Gewerbe der Weißnäherinnen und Kleidermacherinnen. Brünn 1926.
- Pieler** F. Pieler 2001: Die archäologischen Untersuchungen der spätneolithischen Anlage von Krems-Hundssteig. In: B. Wewerka: Bericht zu den Ausgrabungen des Vereines ASINOE im Projektjahr 2001. *Fundberichte aus Österreich* 40, 2001, 503 ff.
- Pieta** K. Pieta 1992: Keltische Textilreste mit Stickereien aus Nová Zámky, Südslowakei. In: *Archaeological textiles in Northern Europe. Report from the 4th NESAT Symposium 1990 in Copenhagen*. Kopenhagen 1992, 52–64.
- Ploss** E. E. Ploss 1989: Ein Buch von alten Farben. München 1989.
- Preinfalk** F. Preinfalk 2003: KG Hafnerbach. In: Chr. Farka, Die Abteilung für Bodendenkmale des Bundesdenkmalamtes. *Fundberichte aus Österreich* 42, 2003, 15–17.
- Primas** M. Primas 2007: Spinnwirtel im Grab – zum Symbolgehalt einer Beigabe. In: Blečić et al. (Hrsg.): *Scripta Praehistoria in Honorem Biba Teržan*. *Situla* 44, Ljubljana 2007, 301–312.
- Pucher** E. Pucher 2004: Hallstattzeitliche Tierknochen aus Göttlesbrunn, p.B. Bruck an der Leitha, Niederösterreich. In: M. Griebel, Die Siedlung der Hallstattkultur von Göttlesbrunn, Niederösterreich. *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission* 54, Wien 2004, 309–328.
- Pucher & Engl** E. Pucher und K. Engl 1997: Studien zur Pfahlbauforschung in Österreich. Materialien I – Die Pfahlbaustationen des Mondsees. Tierknochenfunde. *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission* 33, Wien 1997.
- Ræder Knudsen** L. Ræder Knudsen 1998: An Iron Age Cloak with Tablet-woven Borders: a New Interpretation of the Method of Production. In: L. Bender Jørgensen and C. Rinaldo: Report from the 6th NESAT Symposium 7-11th May 1996 in Borås. Göteborg, Dept. of Archaeology A/1, 1998, 79-84.

- Ramsl P. Ramsl 2002: Das eisenzeitliche Gräberfeld von Pottenbrunn. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte A11, Wien 2002.
- P. Ramsl (in Druck): Das latènezeitliche Gräberfeld von Mannersdorf/Lgb., Flur Reinthal Süd. Studien zu Phänomenen der latènezeitlichen Kulturerscheinung. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission Wien 2010.
- Randsborg & Christensen K. Randsborg und K. Christensen 2006: Bronze Age oak-coffin graves: Archaeology and Dendro-Dating. *Acta Archaeologica Supplementum* 77, Kopenhagen 2006.
- Rast A. Rast 1990: Die Verarbeitung von Bast. In: Die ersten Bauern 1, Schweizerisches Landesmuseum Zürich 1990, 119–122.
- Rast-Eicher A. Rast-Eicher 1992: Die Entwicklung der Webstühle vom Neolithikum bis zum Mittelalter. *Helvetica Archaeologica* 23/1992, 56–70.
- A. Rast-Eicher 1995: Die Filze und Geflechte. In: H. Parzinger, J. Nekvasik und F. E. Barth: Die *Býcí skála* Höhle. Ein hallstattzeitlicher Höhlenopferplatz in Mähren. *Römisch-Germanische Forschungen* 54, Mainz 1995, 167–175.
- A. Rast-Eicher 1997: Die Textilien. In: J. Schibler et al. (Hrsg.): *Ökonomie und Ökologie neolithischer und bronzezeitlicher Ufersiedlungen am Zürichsee*. Monografie der Kantonsarchäologie Zürich 20, Zürich und Egg 1997, 300–328.
- A. Rast-Eicher 2004: Die spätbronzezeitlichen Ufersiedlungen von Zug-Sumpf. Band 3/1. Die Funde der Grabungen 1923–37. Kantonales Museum für Urgeschichte Zug. Zug 2004, 268–275.
- A. Rast-Eicher 2005: Bast before wool: the first Textiles. In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. *British Archaeological Reports Int. Series* 1351, 2005, 117–131.
- A. Rast-Eicher 2008: Textilien, Wolle, Schafe der Eisenzeit in der Schweiz. *Antiqua* 44, Basel 2008.
- Rast-Eicher & Dietrich A. Rast-Eicher und A. Dietrich (in Vorb.): Neolithische und bronzezeitliche Gewebe und Geflechte im Kanton Zürich (in Vorbereitung).
- Rast-Eicher & Reinhard A. Rast-Eicher und J. Reinhard 1998: Gewebe und Geflechte. In: Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter. SPM III, Bronzezeit. Basel 1998, 285 ff.

- Rebay** K. Rebay 2006: Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Statzendorf in Niederösterreich. *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie* 135, Bonn 2006.
- Reich** A.-K. Reich 2005: Kleidung als Spiegelbild sozialer Differenzierung. *Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens* 125, Hannover 2005.
- Reichenberger** A. Reichenberger 2000: Bildhafte Darstellungen der Hallstattzeit. *Beiträge zur Vorgeschichte Nordostbayerns* 3, 2000.
- Reichert** A. Reichert 2000: Zur Rekonstruktion der „Ötzi“-Schuhe. In: *Experimentelle Archäologie Bilanz 1999. Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland Beiheft* 30, Oldenburg 2000, 69–76.
- A. Reichert 2001: Zwirngeflechte in der Ausrüstung des Gletschermannes. Zur Herstellung der Dolchscheide, des Umhanges und der Innengeflechte der Schuhe. *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 58/1, 2001.
- Reschreiter** H. Reschreiter 2005: Die prähistorischen Salzbergbaue in Hallstatt und ihre Textilreste. In: P. Bichler, K. Grömer et al. 2005 (Hrsg.): *Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles. British Archaeological Reports Int. Series* 1351, 2005, 11–16.
- Reschreiter et al.** H. Reschreiter, K. Grömer und R. Totschnig 2009: Reich im Grab - Sparsam in der Grube, Überlegungen zum Ressourcenmanagement im ältereisenzeitlichen Salzbergwerk Hallstatt. In: R. Karl und J. Leskovar: *Interpretierte Eisenzeiten 3, Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich* 22, Linz 2009, 307–320.
- Rösel-Mautendorfer** H. Rösel-Mautendorfer 2010: *Genähtes aus dem Hallstätter Salzberg. Prähistorische Textilfunde aus Hallstatt im Vergleich mit eisenzeitlichen Gewanddarstellungen. Diplomarbeit an der Universität Wien* 2010.
- Ryder** M. L. Ryder 1973: *Hair. Studies in Biology* 41. London 1973.
- M. L. Ryder 1982: *European Wool Types from the Iron Age to the Middle Ages. In: Bericht über das Textilsymposium in Neumünster 1981. Neumünster* 1982, 224 ff.
- M. L. Ryder 1997: *Fleece Types and Iron Age Wool Textiles. Archaeological Textiles Newsletter* 25, Autumn 1997, 13–16.

- M. L. Ryder 2001: The fibres in textile remains from the Iron Age salt-mines at Hallstatt, Austria, with a report on dyes by Penelope Walton Rogers. *Annalen des Naturhistorischen Museums Wien*, 2001, 223–244.
- Schibler et al. J. Schibler et al. (Hrsg.): 1997: *Ökonomie und Ökologie neolithischer und bronzezeitlicher Ufersiedlungen am Zürichsee*. Monografien der Kantonsarchäologie Zürich 20, Zürich und Egg 1997.
- Schierer I. Schierer 1987: Ein Webstuhlbefund aus Gars-Thunau. Rekonstruktionsversuch und Funktionsanalyse. *Archaeologia Austriaca* 71, 1987, 29–88.
- I. Schierer 1996: *Studien zu Kleidung in Spätantike und Frühmittelalter. Die Überlieferung dargestellt anhand von drei Quellengattungen mit umfassendem Rückblick und weitem Ausblick. Schwerpunkte: die literarische Überlieferung und die Zeit vom 3. bis zum 8. Jahrhundert*. Diplomarbeit Universität Wien 1996.
- Schlabow K. Schlabow 1937: *Germanische Tuchmacher der Bronzezeit*. Neumünster 1937.
- K. Schlabow 1952: *Der Prachtmantel von Thorsberg, der Schlüssel zum altgermanischen Webstuhl*. Festschrift G. Schwantes, Neumünster 1952.
- K. Schlabow 1959: Beiträge zur Erforschung der jungsteinzeitlichen und bronzezeitlichen Gewebeteknik Mitteldeutschlands. *Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte* 43, 1959, 101 ff.
- K. Schlabow 1974: *Vor- und frühgeschichtliche Textilfunde aus den nördlichen Niederlanden*. *Palaeohistoria* XVI, 1974, 169–221.
- K. Schlabow 1976: *Textilfunde der Eisenzeit in Norddeutschland*. *Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte* 15, Neumünster 1976.
- Schmidt L. Schmidt 1966: *Volkskunde in Niederösterreich*. Horn 1966.
- Schönfelder M. Schönfelder 1999: Knöpfe an Schuhen der Frühlatènezeit. *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 29/4, 1999, 537–552.
- Seidel U. Seidel 1995: *Bronzezeit. Sammlungen des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart Bd. 2*, Stuttgart 1995.
- Seiler-Baldinger A. Seiler-Baldinger 1991: *Systematik der Textiltechniken*. *Basler Beiträge zur Ethnologie* 32, Basel 1991.

- Semper** G. Semper 1860: Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten. Erster Theil. Technischer Ursprung der wichtigsten Grundformen, Typen und Symbole der Baukunst. Frankfurt a. M. 1860.
- Sherrat** A. Sherrat 1998: The Transformation of Early Agrarian Europe: the Later Neolithic and Copper Ages, 4500-2500 BC. In: B. Cunliffe (Hrsg.): Prehistoric Europe. An Illustrated History. Oxford-New York 1998, 167–201.
- Spindler** K. Spindler 1993: Der Mann im Eis. Die Ötztaler Mumie verrät die Geheimnisse der Steinzeit. München 1993.
- Spindler et al.** K. Spindler, E. Rastbichler-Zissernig, H. Wilfing, D. zur Nedden und H. Nothdurfter 1995: Der Mann im Eis. Neue Funde und Ergebnisse. (The man in the ice. Bd 2). Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck. Bd 2. Wien 1995.
- Sporbeck** G. Sporbeck 1996: Textilherstellung – Zu mittelalterlichen Spinn- und Webgeräten. In: U. Lindgren (Hrsg.): Europäische Technik im Mittelalter. Berlin 1996.
- Stærmose Nielsen** K.-H. Stærmose Nielsen 1999: Kirkes væv. Opstadvævens historie og nutidige brug. (Engl. Begleitheft: The loom of circe. The history of the warp-weighted loom and its present use). Forsøg med fortiden 6, Historisk-Arkæologisk Forsøgscenter Lejre 1999.
- Stegmann-Rajtár** S. Stegmann-Rajtár 1998: Spinnen und Weben in Smolenice-Molpír. Ein Beitrag zum wirtschaftlichen und religiös-kultischen Leben der Bewohner des hallstattzeitlichen „Fürstensitzes“. Slovenska Archaeologica XLVI-2, 1998, 263–287.
- Stöllner** Th. Stöllner 2002: Der prähistorische Salzbergbau am Dürrnberg bei Hallein II. Die Funde und Befunde der Bergwerksausgrabungen zwischen 1990 und 2000. Dürrnberg-Forschungen Bd 3, Rahden/Westf. 2002.
- Stöllner et al.** Th. Stöllner et al. 2003: The Dürrnberg – an Iron Age Salt mining centre in the Austrian Alps – New results on its economy: A decade of research and results. Antiquaries Journal 83, 2003, 123–194.
- Stöllner** Th. Stöllner 2005: More than Old Rags – Textiles from the Iron Age Salt-mine at the Dürrnberg. In: P. Bichler, K. Grömer et al. (Hrsg.): Hallstatt Textiles – Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiments on Iron Age Textiles. British Archaeological Reports S1351, Oxford 2005, 161–174.

- Stöllner Th. Stöllner 2007: Handwerk im Grab – Handwerker? Überlegungen zur Aussagekraft der Gerätebeigabe in eisenzeitlichen Gräbern. In: R. Karl und J. Leskovar (Hrsg.): Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 2. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 19, Linz 2007, 227–252.
- Stadal & Brommer M. Stadal und U. Brommer 1990: Mit Nadel und Faden. Kulturgeschichte der klassischen Handarbeiten. Heidenheimer Verlagsanstalt. Freiburg 1990.
- Suter et al. P. J. Suter, A. Hafner und K. Glauser et al. 2006: Lenk-Schnidejoch. Funde aus dem Eis – Ein vor- und frühgeschichtlicher Passübergang. Archäologie im Kanton Bern 6, 2005 (2006), 499–522.
- Talaa D. Talaa 1991: Urgeschichtliche Funde aus Vösendorf. Vösendorf 1991.
- Thiel E. Thiel 1997 und 2000: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2000.
- Tidow K. Tidow 2005: Textilausrüstung. In: Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 30, Berlin 2005, 370–372.
- Timpe D. Timpe 1981: Das keltische Handwerk im Lichte der antiken Literatur. In: H. Jahnkuhn et al. (Hrsg.): Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, Teil I. Göttingen 1981, 36–62.
- Tomedi G. Tomedi 2002: Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Frög. Archaeolingua 14, Budapest 2002.
- Trebsche P. Trebsche, M. Pollak und H. Gruber 2007: Eisenzeitliche Hügelgräber im Attergau. Fundberichte aus Österreich Materialhefte A5, Sonderband 2007.
- Turk P. Turk 2005: Bilder aus Leben und Mythos. Slowenisches Nationalmuseum, Ljubljana 2005.
- Urban O. H. Urban 2000: Der lange Weg zur Geschichte. Die Urgeschichte Österreichs. Wien 2000.
- Van der Sanden W. van der Sanden 1996: Mumien aus dem Moor, Die vor- und frühgeschichtlichen Moorleichen aus Nordwesteuropa. Batavian Lion International, Amsterdam 1996.
- Van der Veen M. Van der Veen, A. R. Hall und J. May 1993: Woad and the Britons painted blue. Oxford Journal of Archaeology 12/3, November 1993.

- Venclová N. Venclová 2002: Theoretische Modelle zur Produktion und Wirtschaft der Latènezeit. In: C. Dobiát, S. Sievers und Th. Stöllner (Hrsg.): Dürrenberg und Manching. Akten des Internationalen Kolloquiums in Hallein/Bad Dürrenberg 7. –11. Oktober 1998. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 7, Bonn 2002, 33–48.
- Vogt E. Vogt 1937: Geflechte und Gewebe der Steinzeit. Monografien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 1, 1937.
- von Eles P. von Eles (Hrsg.): 2002: Guerriero e sacerdote. Autorità e nell'età del ferro a Verucchio. La Tomba del Trono. Firenze 2002.
- von Freeden & von Schnurbein U. von Freeden und S. von Schnurbein (Hrsg.): 2002: Spuren der Jahrtausende. Archäologie und Geschichte in Deutschland. Stuttgart 2002.
- von Kurzynski K. von Kurzynski 1996: „... und ihre Hosen nennen sie bracas“. Textilfunde und Textiltechnologie der Hallstatt- und Latènezeit und ihr Kontext. Internationale Archäologie 22, 1996.
- K. von Kurzynski 1998: Dreieck, Haken und Mäander. Ein reich verziertes Gewebefragment aus dem Dürrenberger Salzbergbau. In: C. Dobiát und Th. Stöllner 1998: Siedlungs- und Wirtschaftsgeschichte des Dürrenberges bei Hallein. Archäologisches Korrespondenzblatt 28, 1998, 566–568.
- K. von Kurzynski 2000: Hose. In Hoops Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 15, Berlin-New York 2000, 131–139.
- Von Stokar W. von Stokar 1938: Spinnen und Weben bei den Germanen. Die Spinnfaser in germanischer Zeit. Mannusbücherei 59, Leipzig 1938, 103–134.
- Wagner-Hasel B. Wagner-Hasel 2000: Der Stoff der Gaben. Kultur und Politik des Schenkens und Tauschens im archaischen Griechenland. Campus Historische Studien 28, Frankfurt 2000.
- Wagstaff J. M. Wagstaff (Hrsg.): 1987: Landscape and Culture: Geographical and Archaeological Perspectives. Oxford 1987.
- Waldhauser J. Waldhauser 1993: Die hallstatt- und latènezeitliche Siedlung mit Gräberfeld bei Radovesice in Böhmen. Archeologický výzkum v severních Čechách 21/2, ČSAV Praha 1993.
- Wallerstein I. Wallerstein 1974: The Modern World-System: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century. New York 1974.

- Walton P. Walton 1988: Dyes and Wools in Iron Age Textiles from Norway and Denmark. *Journal of Danish Archaeology* vol. 7, 1988, 144–158.
- Walton Rogers P. Walton Rogers 1999: Farbstoffanalysen an Proben aus Eberdingen-Hochdorf und dem Hohmichele. Dyes in the Hochdorf Textiles and Report on Tests for Dye in Samples from the Iron-Age (Hallstatt) Site at Hohmichele, Germany. In: Banck-Burgess 1999, 240–246.
- P. Walton Rogers 2001: Test for dyes. In: M. L. Ryder 2001, 243–244.
- Weber B. Weber 1973: Gerbstoffe im Pflanzenreich. Hausarbeit. Institut für Pflanzenphysiologie der Universität Wien 1973.
- Wels-Weyrauch U. Wels-Weyrauch 1994: Im Grab erhalten, im Leben getragen – Tracht und Schmuck der Frau. In: A. Jockenhövel und W. Kubach (Hrsg.): *Bronzezeit in Deutschland*. Stuttgart 1994, 59 ff.
- Wiedner-Stern J. Wiedner-Stern 1908: Das gallische Gräberfeld von Münsingen (Kanton Bern). Bern 1908.
- Wiegel B. Wiegel 1994: Trachtkreise im südlichen Hügelgräberbereich. *Internationale Archäologie* 5, Rahden/Westf. 1994.
- Wieser M. Wieser 1999: Neues zu römischem Webwerkzeug. *Mitteilungen des Musealvereines Lauriacum-Enns* 37, 1999, 11–14.
- Wild J.-P. Wild 1970: *Textile Manufacture in the Northern Roman Provinces*. Cambridge 1970.
- J.-P. Wild 1988: Textiles in Archaeology. *Shire Archaeology* 56. Aylesbury 1988.
- Willvonseder K. Willvonseder 1963–1968: Die jungsteinzeitlichen und bronzezeitlichen Pfahlbauten des Attersees in Oberösterreich. *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission XI und XII*, Graz-Wien-Köln 1963–1968.
- Wininger J. Wininger 1995: Die Bekleidung des Eismannes und die Anfänge der Weberei nördlich der Alpen. In: *The Man in the Ice 2. Veröffentlichungen des Forschungsinstitutes für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck* 2, 1995, 119–187.
- Wouters & Verhecken J. Wouters und A. Verhecken 1989: The Scale insects (*Homoptera coccodina*). Species recognition by HPLC and diode array analysis of the dyestuffs. *Annls. Soc. Ent. Fr.(N.S.)*, 25, 1989, 393–410.

- Wülfert St. Wülfert 1999: Der Blick ins Bild. Lichtmikroskopische Methoden zur Untersuchung von Bildaufbau, Fasern und Pigmenten. Bücherei des Restaurators 4, Ravensburg 1999.
- Wyss R. Wyss 1975: Der Schatzfund von Erstfeld. Archäologische Forschungen. Landesmuseum Zürich, Zürich 1975.
- Zeller K. Zeller 1980: Kriegswesen und Bewaffnung der Kelten. In: Katalog Die Kelten in Mitteleuropa. Ausstellungskatalog Hallein 1980, 111–132.
- Zimmermann W. H. Zimmermann 1988: Frühe Darstellungen vom Gewichtswebstuhl auf Felszeichnungen in der Val Carmonica, Lombardei. In: Archaeological Textiles. Report from the 2nd NESAT symposium 1.-4.V. 1984. Arkæologiske Skrifter 2, Copenhagen 1988, 26 ff.
- Zürn H. Zürn 1987: Hallstattzeitliche Grabfunde in Württemberg und Hohenzollern. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 25, Stuttgart 1987.

Register

Namensregister

(historische Personen und Ethnien)

Allobroger	222	Mann aus dem Eis, „Ötzi“	37, 294, 315
Andromache	251	Mann im Salz	353
Angeln	296	Markomannen	28
Aristophanes	97	Meder	391
Blussus	382, 390	Menimane	374, 382
Boier	277, 383	Penelope	251
Cäsar	29, 152, 305, 399	Plinius	49, 152, 153
Charles Darwin	400	Plutarch	400
Columella	64	Polybios	277, 383
Daker	389	Poseidonios	305
Diodor	168, 305, 383, 401	Quaden	28
Diokletian	238, 411	Räter	28, 305
Dorer	394	Rätische	381
Etrusker	24, 233, 277	Römer	29, 305, 391, 416
Galater	29	Saker	391
Gallier	28, 383, 401	Sallust	383
Gottfried Semper	163	Seneca	142
Griechen	49, 276, 305	Skythen	25, 149, 390
Hannibal	222	Strabon	252, 277, 384
Hera	399	Sueben	399
Herodot	28, 57	Tacitus	383
Homer	242, 399	Tertullian	416
Illyrer	25	Thraker	25, 57
Insuberer	383	Tiberius	28
Kaiser Augustus	28	Trajan	389, 395
Kelten	28, 168, 347, 383	Tutenchamun	207
Kimmerier	390	Veneter	28, 305
Livius	28, 223		

Ortsregister**

Abri Mühltal, D	107	• Gräber	378
Ägypten	12, 108, 196, 222	• Figurenfibel	370, 381
Aiterhofen-Ödmühle, D	310	Dürrnberg Salzbergwerk	
Allensbach, D	320	• Schuhfunde	385
Altrier, L	160, 161	• Textilien	129, 133, 210
Apremont, F	173	• gemusterte	170, 179, 193
Arbon Bleiche, CH	36, 58, 87, 94	Egolzwil	77
Arco, I	311, 322	Egtved, DK	213, 328, 399
Asparn-Schletz, A	17	Eilsleben, D	309, 311
Attersee, A	77, 231	El Cigarralejo, E	107
Autun, F	241	Elling, DK	348
Avenches, F	78	Eschenz-Insel Werd, CH	228
Babska, H	343	Etrement, F	382
Berg im Attergau, A	286, 287	Falkenstein, A	195, 308, 312
Bernuthsfeld, D	219, 348	Fårdal, DK	329
Bescheid, D	124	Feldmeilen-Vorderfeld, CH	102
Bicske, H	311	Fiavè, I	86, 345
Bologna, I	85, 113, 246	Flavia Solva, A	257
Borum Eshøj, DK	213, 330	Franzhausen, A	167, 335-337
Brno-Židenice, CZ	185, 186	Frög, A	85, 249, 254
Buinerveen, NL	346	Gachnang, CH	123, 127
Býčí skála-Höhle, CZ	199	Gagarino, RUS	329
Carceri bei Este, I	365	Gars-Thunau, A	88, 136
Carnuntum, A	28, 416	Gemeinlebarn, A	22, 363
Castelvetto di Modena, I	276	Giengen, D	314
Çatal Hüyük, TR	16, 131, 203	Ginderup, DK	152
Certosa, I	365, 409	Glauberg, D	302, 366, 369
Chavéria, F	57	Gomadingen-Steingeborn, D	288
Cîrna, RO	332	Göttlesbrunn, A	63, 260
Clairvaux-les-Lacs, CH	63	Grafenbühl, D	185
Damendorf, D	52, 66, 219, 350	Greifensee-Böschen, CH	228
Dätgen, D	219, 350	Grevensvænge, DK	329
Dejbjerg, DK	107	Grub-Kranawetberg, A	202
Dietldorf, D	217, 365	Gründberg, A	26
Dragonby, GB	152	Gundestrup, DK	382
Dürrnberg, A Fundort	30, 34	Freundorf, A	121
• Textilproduktion	236, 261	Hafnerbach, A	121, 255, 264
• Textilverwendung	282, 284	Haid, A	308, 310

** Länderkürzel: A Österreich, CH Schweiz, CZ Tschechische Rep., D Deutschland, DK Dänemark, E Spanien, ET Ägypten, F Frankreich, H Ungarn, I Italien, FL Liechtenstein, IND Indien, L Luxemburg, N Norwegen, NL Holland/Niederlande, RO Rumänien, RUS Russland (Föderat.), SK Slowakei, SLO Slowenien, TR Türkei.

Hallstatt, A Fundort	23, 27	Latsch, I	323
• Textilproduktion	230, 233, 244	Lattes, F	65
• Textilverwendung	273, 278, 282	Lattringen, CH	77
Hallstatt Gräberfeld	189, 273, 300, 360	Leipzig-Connewitz, D	380
• Schwertscheide	367, 370	Leonding, A	87
Hallstatt Salzbergwerk	34, 278	Leopoldau, A	386, 388
• Kopfbedeckungen	345, 372	Leopoldsberg bei Wien, A	362
• Mann im Salz	353	Leuna-Göhlitzsch, D	277, 278
• Schuhfunde	385	Liptovska Mara, CZ	78, 79
Hallstatt Textilien gemusterte	67, 165, 179	Lucone di Polpenazze, I	183
• Bandweberei	99, 104	Luleč; CZ	132
• Bindungen	132, 139, 141	Magdalensberg, A	123, 257, 382
• Brettchengewebe	108, 174	Magdalenska Gora, SLO	365
• Färben	149, 162	Maiersch, A	185
• Gewebequalitäten	75, 95, 120	Malanser, FL	138
• Karos und Streifen	170	Manching, D	202
Hallstatt-Dammwiese	77, 79, 123	Mannersdorf, A	74, 285, 387
Hessenrode, D	132	Marx-Etzel, D	215, 350
Heuneburg, D	27, 258	Mautern, A	84, 85
Hirschlanden, D	366	Meidling/Kleiner Anzingerberg, A	91
Hochdorf an der Enz, D		Michelstetten, A	119, 134
• Fasern Seide, Hanf Dachs	56, 60, 67	Mitterberg, A	63, 166, 286
• Brettchengewebe	108, 173, 177	Mitterkirchen, A	189, 218, 358
• Farbstoffe	168	Mohenjo-daro, IND	150
• Funktion Textil	273, 275	Mold, A	58
Hohmichele, D	60, 181, 185	Molina di Ledro, I	103, 178, 183, 190
Horath, D	288	Molnik, SLO	370
Horn, A	38, 362	Molpír, SK	116, 262
Hornstaad, D	278, 321	Mörigen, D	202
Huldremose, DK	38, 141, 352	Moritzing, A	365
Idria, SLO	212, 379	Muldbjerg, DK	213, 330
Imst, A	379, 381	Münsingen, CH	412
Irgenhausen, CH	182, 191, 207	Murr, D	310, 311
Itzehoe, D	107, 329	Murten, CH	186
Jetzelsdorf, A	87	Naquane, I	113, 138
Kamegg, A	58	Nebingen, D	272
Kirchenreinbach, D	217	Nerkewitz, D	311
Klagenfurt, A	381, 382	Neubau bei Traun, A	88
Kleinklein, A	119, 256, 264	Neuvy-en Sullias, F	382, 389
Kreienkopp, D	40	Nové Košariská, SK	119, 122, 365
Krems-Hundssteig, A	87, 115	Nové Zamky, SK	52, 192, 285
Kuffarn, A	304, 365, 369	Ølby, DK	329
Kundl, A	202	Ømark, DK	196
Lago di Ledro, I	51, 107, 138	Oseberg, N	109
Laibacher Moor, SLO	311, 314	Ostheim, D	309, 311
Latdorf, D	40	Perschling, A	229

Petersfels im Hegau, D	202	Sublaines, F	288
Pettenhofen, D	217	Sungir, RUS	188
Pitten, A	339, 410	Tarkhan, ET	203
Pompeji, I	197, 199	Tegle, N	124
Pottenbrunn, A	203, 250, 374	Thorsberg, D	214, 296, 349
Prag-Záběhlice, CZ	57	Tollund, DK	294, 348
Pulgarn bei Steyregg, A	87	Trindhøj, DK	183, 213, 330
Pustopolje, SLO	39	Twann, CH	86
Rabensburg, A	116, 140	Unterhautzenthäl, A	345
Reepsholt, D	215	Unterparschenbrunn, A	362
Reichersdorf, D	217	Unterradlberg, A	84
Rieserferner, I	214, 294, 354	Unterteutschenthal	52, 103, 198
Rom, I	29	Upflamör, D	297
Roseldorf, A	51	Uttendorf, Oberösterreich, A	28
Ruchmoor, D	351	Uttendorf im Pinzgau, Sbg., A	33, 133, 248
Saint-Colombe, F	57	Vače, SLO	129, 271, 365
Saint-Germain-Source-Seine, F	381	Val Carmonica, I	113, 138, 258
Saint-Révérien, F	241	Valle delle Paiole, I	59
Sasso di Furbara, I	168	Vehnemoor, D	124, 349
Schnidejoch, CH	320	Verucchio, I	113, 233, 356
Schwarza, D	108, 344	Vinča, Serbien	311, 313
Sé, H	311	Vinelz, CH	105
Seekirch, D	322	Voldofte, DK	58
Sens, F	198	Vösendorf, A	133, 184
Sion (Sitten), CH	311, 323	Waldalgesheim, D	186
Sipbachzell, A	21	Wangen, D	321, 322
Sipplingen, D	321	Welzelach, A	369, 409
Skrydstrup, DK	66, 213	Wetzikon-Robenhausen, CH	123, 129, 178
Smolenice Molpír, SK	90, 117	Wiepenkathen, D	63
Søgårds Mose, DK	351	Willendorf, A	15, 302
Sommerein, A	388	Windeby, D	296
Sondershausen, D	310, 311	Winklarn, A	338
Sopron, H	89, 246, 364	Yde, NL	296
Statzenhofen, A	249, 254	Zug-Sumpf, CH	228
Stehelčevy, CZ	57	Zürich-Mozartstrasse, CH	77, 129, 132
Stillfried an der March, A	24, 119	Zürich-Mythenquai, CH	59, 184
Stollhofen, A	323	Zürichsee, CH	51, 60, 321

Sachregister

Abdichtungsmaterial	269, 286	Bodenbelag	274
Abdrücke auf Keramik	40	<i>braccae</i>	383
Alaun	145, 153	Brennessel	57
Alltagskleidung	402	Brettchenweberei	107, 172, 424
Alpinausrüstung	294, 400	Bronzeguß	229, 261
<i>amphipoloi</i>	232	Broschiermuster	103
angenähte Dekorelemente	188	Broschierung	424
Applikationen	188	Bundschuh Schnidejoch	320
Arbeitsablauf	250	• Bronzezeit Mitteleuropa	346
Arbeitsleistung	23	• Nordische Bronzezeit	331
Arbeitsschritte	44, 46, 252	• Eisenzeit Mitteleuropa	385
Arbeitsteilung	20, 230, 252	• Eisenzeit Nordeuropa	351
Archäobotanik	49	C ¹⁴ Datierung	427
Archäozoologie	61	<i>Cannabis sativa</i>	54, 55
Asbest	49	<i>charis</i>	234
Aufrauhen	78, 197	Cochenille	155, 156
Ausrüsten	196, 200	<i>cucullus</i>	390
Bandweberei	99, 102	Dachshaar	65, 275
Barett	371	Dachshaargewebe	67
Bastfaser	55	Definition eines Textiles	41
Baumbast	58	Dendrochronologie	280, 424
Baumsärage	39, 327	Design	163
Beinlinge	64, 309	Diagonalflechtere	130, 355
• Ötzi	316	Diamantköper	139, 350
• Eisenzeit Mitteleuropa	350, 354, 390	Direktfärberei	144
• Situlenkunst	369	Drehrichtung	86, 424
• Hallstattzeit	370	Drehwinkel	424
• Schnidejoch	320	Einarbeiten von Elementen	181, 327
Beizenfärberei	145, 153, 424	Eiskonservierung	37, 294
Beizmitteln	145	Eisen-Gallus-Färbungen	153
Bemalen von Stoffen	193	Entwicklungsgeschichte	291
Beutel	278, 328	Epinetron	77
Bibel	29, 292, 398	<i>excisor</i>	257
Bildquellen	242, 301	Experimentelle Archäologie	91, 117, 135
• Jungsteinzeit	309, 313, 322	Fadendichte	117
• Bronzezeit	332	Fadenherstellung	79
• Hallstattzeit	363	Fadenqualität	90
• Latènezeit	379	<i>family-based industries</i>	257
Bindematerial	281, 283	Färbedrogen	143, 168
Bindungen	102, 105, 135, 424	Färbe-Insekten	143, 155
Blechgürtel	287, 361	Färben	143, 243
Bleichen Leinen	197, 200	Färber-Waid	145, 152, 425
Bleiplättchen	257	Färber-Wau	154, 168
Bluse Nordische Bronzezeit	327	Farbmittel	143, 149, 425

Faseraufbereitung	68, 77	• Ötzi	316
Fasern	55	• Jungsteinzeit	324
Festonstich	190, 207, 210	• Bronzezeit	340
Festtracht	298, 305, 401	• Nordische Bronzezeit	327, 328
Feuchtbodensiedlungen	19, 35, 195	• Hallstattzeit	359, 369
Fibel	301	• Latènezeit	375
• Bronzezeit	341	Hahnentrittmuster	169
• Hallstattzeit	359	Handel	20, 24, 228, 279
• Latènezeit	374	Handelswaren	230
Filz	199	Handhabung Brettchenweben	109
Flachs	49, 55	Handspindel	80
Flachsaufbereitung	69	Handspinnrad	81
Flavonoide	144, 154	Handwerker	18, 230
Flechtkante	129, 131	Handwerksorganisation	240
Flickungen	219, 319	Hanf	55
Flottierende Fäden	178	Hanfgewebe	57
Forschungsinhalte	240	Haushandwerk	2, 223, 227
Fransen	128, 350	Hechelbretter	78
Frauenkleidung	402	Hechelzinken	51, 70
• Bronzezeit Mitteleuropa	341	Heidengebirge	34, 426
• Nordische Bronzezeit	327	Heimindustrie	226
• Eisenzeit Mitteleuropa	391	Heimtextil	267, 276
• Eisenzeit Nordeuropa	393	Helme	24, 359, 369
Füllmaterial für Hohlreife	285	Herbarbeleg	52, 53
<i>fullo</i>	198, 257	Herdenbesitzer	252
Funktion Kleidung	397	Herstellungsprozesse	43
Garnqualitäten	93	Höhensiedlungen	26, 29, 263
Geflechte	44, 320, 328	homerischen Epen	242
<i>gens braccata</i>	306, 391	Hose	296
<i>gens togata</i>	306, 391	• Situlenkunst	369
Gerbstoffe	38, 144, 149	• Hallstattzeit	366, 370
Gewebeabschlüsse	128	• Latènezeit	382, 389
Gewebeanfangskante	99, 123	• Eisenzeit Nordeuropa	350
Gewebedichte	118, 167, 425	• Schriftquellen	383
Gewichtswestuhl	98, 112, 125, 425	Idole	302, 310
Glätten von Leinengeweben	200	Igler Säule	222
Goldfäden	184, 406	Indigotin	144, 150, 425
Grabfunde	240, 299	Indirubin	148, 150
• Jungsteinzeit	310	Jackenartige Oberteile	389
• Bronzezeit	335	Jacquard-Webstuhl	1
• Hallstattzeit	357	Kammgarn	76, 84, 426
• Latènezeit	374	Kappe Bronzezeit	339
Grasumhang Ötzi	318	• Nordische Bronzezeit	330
Gürtel	301	• Hallstattzeit	371

Kappnähte	208	• Jungsteinzeit	318, 321
Kardendistel <i>Dipsacus sativus</i>	78	• Bronzezeit	345
Kardieren	72	• Hallstattzeit	371
Karomuster	164, 168, 170	Körbe	36, 320
Kaschmir-Ziege	65	Korrosionsprodukte	296
kegelförmige Hüte	321	Kostümgeschichte	2, 404
Kelimstechniken	196	Krapp	153, 155
Kermes	155, 157	Krimmerbesatz	183, 331
Kermesschildlaus	168	Küpfenfärberei	144, 152, 426
Kettbaum	426	Labkrautarten	155
Kette	426	Ledernähtechnik	396
Kissen	275	Leichentuch	272, 296, 301
Kittel	296	Lein	50, 132
• Eisenzeit Mitteleuropa	389	Leinwandbindung	127, 426
• Eisenzeit Nordeuropa	348	Lendenschurz	
Klapperblechfibeln	361, 402, 407	• Ötzi	316
Kleiderlaus	272, 298	• Nordische Bronzezeit	330
Kleiderordnungen	399, 405	• Hallstattzeit	369
Kleidungsgeschichte	267, 270, 291	Linde	58
• Jungsteinzeit	307, 324	Linear B-Texten	232
• Bronzezeit	326, 341	<i>Linum bienne</i>	50
• Nordische Bronzezeit	326, 327	<i>Linum usitatissimum</i>	49, 53, 69
• Situlenkunst	367	Litzenstab	98, 113, 426
• Eisenzeit	346	Litzenstabgerät	99, 102
Kleidung Gender	402	Männerkittel	330, 345, 389
• soziale Funktion	404	Männerkleidung	402
• Status	406	• Nordische Bronzezeit	330
• Völkerkunde	405	• Situlenkunst	369
• Wert	409	• Eisenzeit Mitteleuropa	389
Kleidungsilhouette	339	• Eisenzeit Nordeuropa	350
Kleidungsverschluss	299	Mantel	270, 296
• Jungsteinzeit	309, 324	• Nordische Bronzezeit	330
• Bronzezeit	335	• Situlenkunst	368
• Hallstattzeit	359	• Eisenzeit Mitteleuropa	389
• Latènezeit	375	• Eisenzeit Nordeuropa	348
Kniehosen (<i>feminalia</i>)	391	• Kapuzenmäntel	390
Knöpfe	299, 314	• Schriftquellen	383
• Jungsteinzeit	324	• Verucchio	272, 356
• Hallstattzeit	362	Massenproduktion	223, 227, 235
• Schuhe	387	Massenware	237
Knopflochstich	207, 345	Matratze	56, 268, 275
<i>know how</i>	45, 232	Matratzenfüllung	67
Kompositpanzer	366, 369	Matte	40, 133, 275
Konsumenten	243	Menschendarstellungen	302, 311, 333, 365, 381
Körperbindung	64, 133, 426	Messer	45
Kopfbedeckungen		Metallfäden	49

Metallkorrosion	32	Reh- und Hirschhaare	68
Mikroskop	45, 71	Reparaturen	219
Mikrostratigraphie	269	Repräsentation	233
Moor	38, 195, 294, 348	Ressource Textil	411
Moorleiche	295, 350	Ressourcen	45, 67, 234
Musterkette	178, 180	Riffeln	69
Mütze Ötzi	318	Rips	100, 124, 132, 427
• Bronzezeit Mitteleuropa	345	Ripsbänder	99, 127, 171
• Nordische Bronzezeit	331	Ritzungen auf Tongefäßen	322
• Hallstattzeit	371	Rock	
Nadel (Schmuck)	187, 250, 344	• Nordische Bronzezeit	327
• Bronzezeit	335	• Hallstattzeit	364
• Hallstattzeit	359	• Eisenzeit Nordeuropa	351
Nähen	188, 201, 250	Rohstoffe	16, 45
Nähnadel	202	Roßhaar	66
Nähtechnik	202, 328	Rückenwebgerät	427
Netze	44, 58, 320	Rückstich	206
Norikum	238	Rundwebstuhl	130, 141, 352
norische Mädchentracht	382	<i>sagum</i>	383, 389
<i>oikos</i>	232	Salz	34
Organisation des Handwerks	252	Salzbergwerk	27, 35, 67, 230, 298
organische Materialien	14, 31, 273	Salzmumien	354
Orseille	144, 155, 162	Sandalen Jungsteinzeit	321
ortsgebundene Tätigkeit	259	Sattlernahrt	386
Panama	131, 132	Säume	207, 210, 216
Panamabindung	118, 133, 427	Saumstich	204
Peplos	344, 351, 393	Schaf	15, 61
Perlen	49, 186	Schafschur	74
Perlenstickerei	187	Schal	352
Pferdehaar	65, 67	Schärbock	100, 125, 427
pflanzliche Fasern	49	Schären der Kette	124
Pigment	144	Schere	74, 197, 203
Platzbedarf	45, 258	Schlauchkante	127
Produktionsform	2, 228	Schleier	
Produktionsniveau	223, 256	• Jungsteinzeit	322
Produktionsorte	258	• Bronzezeit	339
Produzenten	245	• Situlenkunst	368
Protovillanovakultur	24	• Eisenzeit Mitteleuropa	391
Purpur	406	Schmuck	297, 299
Quellen	240	• Bronzezeit	335
Quellen Kleidungsgeschichte	293	• Hallstattzeit	357
Rahmenwebstuhl	141	• Latènezeit	376
Rapport	427	Schnabelschuhe	386
Rasterelektronenmikroskop	48, 55, 65	Schneiderei	201, 357
Rautenkörper	134, 349, 427	Schnittführung	212
Recycling	281, 285	Schnurkeramik	41

Schnurrock	216, 328	• Bronzezeit	332
Schnurstickerei	327	• Hallstattzeit	363
Schriftquellen	243, 305	• Latènezeit	379
• zu Kelten	28	Steinstelen	311, 322
• zu Fasermaterial	48, 64	Stichtypen	203
• zu Kleidung	383, 399	Stickerei	181, 190, 328
Schuhe		Stiefel	346
• Jungsteinzeit	320	Stielstich	193, 206, 210
• Ötzi	316, 317	Stola	404
• Bronzezeit	345	Streichgarn	76
• Nordische Bronzezeit	327	Streifenmuster	166
• Eisenzeit	384	<i>sutor</i>	257
Schuhleisten	387, 388	Tauschhandel	227
Schulterumhänge	393	<i>teamwork</i>	256, 257
Schuss	427	Technik „Fliegender Faden“	181, 193
Schutz vor Witterungseinflüssen	270, 400	technische Nutzung	286
Schutzbedürfnis	291	Textilarbeit	245
Schutzkleidung	401	textile Behältnisse	278
Seide	60	textile Weihegaben	233
Seitenkanten	127	Textilfunde Gräber	296
Silhouette	313, 397, 403	Textilkunst	163, 169, 196
Situlenkunst	244, 303, 367, 427	textilverarbeitende Szenen	242
Soay-Schaf	62	Thorsbergnaht	209, 210
soziale Schichtendifferenzierung	20	tierische Fasern	60
Sozialindexberechnung	248	Toga	356, 397, 416
Soziologie	263	Toiletteräte	331
Soziologie des Textilhandwerkes	240	Torques	366, 376
spezialisiertes <i>know how</i>	253	Totentracht	295, 297
Spezialistentum	227, 232	Trachtbestandteile	270, 299, 309
Spindel	80, 85, 241	• Bronzezeit	335, 343
Spinnen	79	• Hallstattzeit	357
Spinnrad	80	• Latènezeit	374
Spinnrichtungsmuster	75, 164, 226, 428	Trachtforschung	292
Spinnrocken	84, 249	Tragsäcke	279
Spinnwirtel	80, 251	Transportsack	268, 278
Spinnwirtel mit Beschriftung	241	Trennstab	100, 134, 428
Spinnwirtelgewichte	90	Überwindlingsstich	204
Spitzgratköper	428	Umwicklung	273, 286
Spitzköper	134, 139	Vasenbilder	85
Sprangnetze	393	Verbandszeug	281
Sprangtechnik	328	verfilzt	198
Spulen	82, 89, 249	verkohlte Textilien	40
Stachelscheiben	339, 408	Verpackungsmaterial	273, 281
Standardisierung	237	Verwendung von Geweben	267
Statuetten	302	Verzierungs-techniken	162, 225
• Jungsteinzeit	309	Villanovakultur	233, 272

Vlies	62, 72, 428	Webstuhlbreiten	264
Völkerkunde	44, 292, 299	Webtechniken	97, 225
Volkskunde	44, 68, 241	Wickelbinden	350
Vollständige Gewänder	293	Wollaufbereitung	71
• Bronzezeit	326	Wolle	14, 61, 178
• Eisenzeit Mitteleuropa	353	Wollfeinheitmessungen	63, 428
• Eisenzeit Nordeuropa	347	Wollflocken	183
Vorbereitungsarbeiten	68	Wollkamm	78
Vorstich	203, 204	Wollsäcke	278, 280
Wadenwickel	348	Wollvlies	71
Waid	168	Wundverband	284
Walken	198, 428	Zeitaufwand	75, 137, 253
Wandbehänge	274, 276	zeittypische Repräsentationskultur	234
Webbrettchen	107	Zentrum Textilhandwerk	263
Weben	97	Ziege	15, 64
Webfach	100, 428	Ziegenhaar	65
Webgerät	98	Ziernähte	190
Webgewichte	113, 116, 428	Zipfelmütze	370, 372
Webgewichtsreihen	137	Zweibaumwebstuhl	101, 112, 141
Webgitter	124, 428	Zwirn	428
Webkamm	99, 121, 428	Zwirnbindung	58, 181, 320
Webschwert	121, 428	Zwirntechniken	49
Webstuhl	112, 117		

Danksagung

Ich bedanke mich sehr herzlich bei meinen Co-Autorinnen Regina Hofmann-de Keijzer und Helga Rösel-Mautendorfer, die, jede als Spezialistin auf diesem einschlägigen Gebiet, ihre neuesten Forschungen für dieses Buch zur Verfügung gestellt haben.

Für zahlreiche fachliche Hilfestellungen, Anregungen und auch für die Druckerlaubnis von Bildmaterial danke ich Eva Andersson-Strand (Kopenhagen), Walpurga Antl-Weiser (Wien), Johanna Banck-Burgess (Esslingen), Fritz-Eckart Barth (Wien), Marta Bazzanella (San Michele), Lise Bender Jørgensen (Trondheim), Sophie Bergerbrant (Stockholm), Christoph Blesl (Wien), Ida Demant (Lejre), Kerstin Dross (Marburg), Alexandrine Eibner (Wien), Angelika Fleckinger (Bozen), Melitta Franceschini (Bozen), Margarita Gleba (Kopenhagen), Kordula Gostenčnik (Magdalensberg), Berit Hildebrandt (Hannover), Johann Hofstadler (Gallneukirchen), Eva Hölbling-Steigberger (Wien), Franz Humer (Carnuntum), Albrecht Jockenhövel (Münster), Katrin Kania (Erlangen), Fleming Kaul (Kopenhagen), Anton Kern (Wien), Daniela Kern (Wien), Marianne Kohler-Schneider (Wien), Kerstin Kowarik (Wien), Andrea Kourgli (Wien), Kerstin Kowarik (Wien), Marianne Krejza (Gallneukirchen), Martin Krenn (Wien), Alexandra Krenn-Leeb (Wien), Andreas Kroh (Wien), Anton Kroh (Mödling), Ernst Lauerann (Asparn), Jutta Leskovar (Linz), Urs Leuzinger (Thurgau), Wolfgang Lobisser (Wien), Ulla Mannering (Kopenhagen), Bianca Matzl (Wien), Sylvia Mitschke (Mannheim), Susan Möller-Wiering (Schleswig), Fritz Moosleitner (Salzburg), Stefan Moser (Hallein), Christine Neugebauer-Maresch (Wien), Marie-Luise Nosch (Kopenhagen), Gabriela Popa (Wien), Antoinette Rast-Eicher (Ennenda), Martina Reitberger (Linz), Peter Ramschl (Wien), Katharina Rebay (Cambridge), Anne Reichert (Ettlingen-Bruchhausen), Hans Reschreiter (Wien), Annette Schieck gen. Paetz (Mannheim), Ingrid Schierer (Wien), Susanne Stegmann-Rajtár (Nitra), Thomas Stöllner (Bochum), Tereza Štolcová-Belanová (Nitra), Claudia Theune-Vogt (Wien), Peter Trebsche (Asparn), Otto H. Urban (Wien), Ernst Vitek (Wien), John Peter Wild (Manchester).

Ein besonderer Dank gilt Michaela Maurer und meiner Familie für ihre Mithilfe und Geduld.

Dieses Buch entstand als Teil der Arbeiten zum Forschungsprojekt DressID - Kleidung und Identität.